



PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT905
CRÉDITOS: 4
(T1-P2-E1)

ARQUITETURA DE INTERIORES

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS

IT873 APRESENTAÇÃO GRÁFICA DE PROJETO
IT887 CONFORTO AMBIENTAL LUMINOSO

CO-REQUISITOS

IT902 INSTALAÇÕES PREDIAIS II

EQUIVALÊNCIA

IT839 PROJETO DE INTERIORES I

EMENTA

Exercício projetivo de arquitetura de interiores. Elaboração de ambientações com baixa complexidade funcional, considerando-se: aspectos da percepção ambiental; aspectos psicológicos e funcionais do emprego da luz, cor e materiais; condicionamento térmico e luminoso dos ambientes internos. Introdução à ergonomia do espaço construído e projeto do mobiliário. Exercício do detalhamento construtivo na seleção e aplicação do mobiliário e de técnicas e elementos construtivos. Desenvolvimento de prática extensionista.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Desenvolver projetos para ambientes internos de edificações, analisando suas funções e a influência do ambiente arquitetônico no desempenho das atividades profissionais.

Analisar o perfil dos futuros habitantes dos ambientes projetados a partir de ferramentas de simulação ou de envolvimento direto com possíveis habitantes.

Compreender os espaços internos e suas implicações psicológicas sobre os habitantes.

Aprender a realizar levantamentos planimétricos de espaços a serem projetados.

Analisar a evolução de espaços e ambientes internos e sua importância histórica e sociológica.

Empregar noções de ergonomia e dimensões antropométricas na definição dos ambientes internos, mobiliário e equipamentos, direcionados a públicos específicos.

Empregar estratégias de conforto ambiental, bioclimatismo e biofilia para solucionar problemas de orientação solar, ventilação e outros, em ambientes internos.

Estudar materiais e revestimentos para interiores, seus ciclos de vida, durabilidade e aplicabilidade.

Elaborar detalhamento de execução (construtivos, de áreas molhadas, marcenaria, etc.) em escalas compatíveis.

CONTEÚDO

1. INTRODUÇÃO

- 1.1. Espaço interior: abrigo, base existencial, lugar significativa
- 1.2. Habitar X Ocupar: culturas e sociologias do ambiente interior
- 1.3. O tempo como 4ª dimensão: permanências e transitoriedades
- 1.4. A influência do ambiente interior no comportamento do habitante

2. LUZ E COR

- 2.1. Cor química e cor física
- 2.2. Recursos lumínicos: a luz natural e a luz artificial
- 2.3. Efeitos psicológicos da luz e das cores nos ambientes
- 2.4. Condicionamento térmico e lumínico no emprego da luz e da cor

3. NOÇÕES DE CONFORTO E ERGONOMIA

- 3.1. Espaço do habitar e o espaço do trabalho
- 3.2. Mobiliário: dimensões e padrões
- 3.3. Equipamentos e acessórios
- 3.4. Condicionamento térmico, lumínico e acústico para o desempenho de tarefas
- 3.5. Espaço interior e acessibilidade

4. TENDÊNCIAS CULTURAIS DOS ESPAÇOS INTERIORES E MOBILIÁRIO

- 4.1. Do clássico ao étnico, do rústico ao *high-tech*
- 4.2. Referências projetuais históricas
- 4.3. Distinções socioculturais: regionalismos e padronização

5. ARQUITETURA DE INTERIORES NA ATUALIDADE: ECOLOGIA E A ESCOLHA DOS MATERIAIS E MOBILIÁRIO

- 5.1. Eficiência energética e certificações de sustentabilidade de produtos e edifícios
- 5.2. Bioclimatismo e biofilia
- 5.3. Materiais de revestimento e acabamento: vida útil, aplicação, usos
- 5.4. A escolha do mobiliário: durável ou descartável
- 5.5. Design ecológico: manejo florestal, reuso e reciclagem

6. PRÁTICA DE PROJETO

- 6.1. Visitas técnicas e referências projetuais.
- 6.2. Desenvolvimento de leiaute, projeções bi e tridimensionais e desenhos técnicos
- 6.3. Instalações prediais: interferências e adequações
- 6.4. Especificação dos materiais de revestimento e acabamento
- 6.5. Especificação dos mobiliários e objetos componentes do espaço projetado
- 6.6. Detalhando o projeto de interiores para execução da obra

AVALIAÇÃO

- Seminário
 - Trabalho Prático
 - Trabalho de Grupo
 - Atividades de participação em sala de aula
 - Acompanhamento e orientação de projeto
-

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.

X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.

XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.

XII. O conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional.

METODOLOGIA (ATIVIDADES EXTENSIONISTA):

Sob a orientação do docente responsável os discentes da disciplina irão estabelecer o desenvolvimento de Desenvolvimento de Projeto de Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social (ATHIS): ação extensionista para a definição das premissas projetuais, calcadas nas demandas e anseios reais verificadas junto a grupos sociais assistidos no desenvolvimento do projeto de ATHIS, na zona oeste da cidade do Rio de Janeiro ou em municípios da Baixada Fluminense. Os projetos serão divulgados como devolutiva aos grupos sociais envolvidos, com mostra dos projetos técnicos realizados e apresentados pelos discentes, como protagonistas, defendendo suas propostas e premissas a partir das ações extensionistas. As mostras ou exposições poderão ser realizada na própria comunidade ou nas instalações da UFRRJ, ou ainda, em espaço público próximo à comunidade a ser atendida. Do ponto de vista discente, as atividades realizadas proporcionarão uma visão interdisciplinar de seu futuro fazer profissional

MODALIDADE E ATIVIDADE DE EXTENSÃO DESENVOLVIDA

PROJETO

Desenvolvimento de Projeto de Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social (ATHIS): ação extensionista para a definição das premissas projetuais, calcadas nas demandas e anseios reais verificadas junto a grupos sociais assistidos no desenvolvimento do projeto de ATHIS. A ação extensionista pressupõe que os discentes sejam protagonistas nas seguintes fases, sempre sobre a orientação dos docentes da disciplina: (1) definição de grupos familiares de baixa renda a serem assistidos (clientes); (2) identificação e registro dos problemas e demandas dos clientes; (3) aplicação de questionários ou entrevistas estruturadas para identificar as demandas dos clientes; (4) incorporar os resultados às diretrizes propositivas e

projetuais; (5) Realizar a devolutiva, na forma de proposta projetual aos clientes a serem atendidos.

EVENTO

Mostra científica, artística e cultural – Divulgação e exposição dos resultados aos grupos sociais atendidos e ao público em geral

MOSTRA CIENTÍFICA, ARTÍSTICA E CULTURAL

Exposição – Devolutiva aos grupos sociais envolvidos, com mostra dos projetos técnicos realizados e apresentados pelos discentes, como protagonistas, defendendo suas propostas e premissas a partir das ações extensionistas preliminares. A mostra ou exposição poderá ser realizada na própria comunidade ou nas instalações da UFRRJ, ou ainda, em espaço público próximo à comunidade a ser atendida. Não se descarta a possibilidade de divulgação dos resultados via meios digitais com desejável retorno dos interessados sobre os projetos.

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Prestação de serviços comunitários de ATHIS – a longo prazo, prevê-se a possibilidade de oferecer este tipo de serviço, na escala da Arquitetura de Interiores, para melhoria das condições habitacionais em comunidades e bairros que abrigam populações carentes.

PÚBLICO-ALVO

Preferencialmente comunidades e grupos sociais de baixa renda que habitam os municípios de influência direta da sede da UFRRJ, a saber, Seropédica, Japeri, Itaguaí, Queimados e Paracambi.

NOTA IMPORTANTE: deve se tornar claro aos grupos familiares envolvidos na ação que o projeto não necessariamente será concretizado, mas disponibilizado aos interessados como meio de executar de forma planejada e assistida melhorias em seus ambientes internos. Ressalta-se, ainda, que a produção discente se encontra amparada por direitos autorais e para execução se faz necessário o Registro de Responsabilidade Técnica realizado por profissional devidamente titulado.

ATIVIDADE EXTENSIONISTA PROPOSTA

Especificação da modalidade da atividade de extensão proposta articulada com o produto a ser desenvolvido e público-alvo a ser atendido.

ATHIS - Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social

Público-alvo: comunidades e grupos sociais com demandas de melhorias em suas habitações, no que concerne ao conforto, à saúde e a ergonomia.

CRITÉRIOS

1. A área temática está contemplada
2. As atividades propostas envolvem a comunidade externa
5. As diretrizes definidas pela Política Nacional de Extensão Universitária estão contempladas
6. As categorias para creditação da extensão forma respeitadas
7. A metodologia da ação induz ao protagonismo do discente.

Atendimento

- (X) SIM () NÃO
(X) SIM () NÃO
(X) SIM () NÃO
(X) SIM () NÃO
(X) SIM () NÃO

EIXOS INTEGRADORES DA ATIVIDADE EXTENSIONISTA

ÁREA TEMÁTICA

- 2. Cultura
- 6. Saúde
- 7. Tecnologia

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ASSOCIADO

- 3. Saúde e bem-estar - Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.
- 9. Inovação da infraestrutura - Construir infraestrutura resiliente, promover a industrialização inclusiva e sustentável, e fomentar a inovação.
- 10. Redução das desigualdades - Reduzir as desigualdades dentro dos países e entre eles.
- 11. Cidades e comunidades sustentáveis - Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.

ÁREA DE ATUAÇÃO PRIORITÁRIA

- 1. Preservação e sustentabilidade do meio ambiente.
- 8. Formação de mão-de-obra, qualificação para o trabalho, reorientação profissional e capacitação de gestores públicos.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo

60401028. Teoria da Arquitetura

- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
- 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
- 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo

70000000. CIÊNCIAS HUMANAS

- 70200009. Sociologia
- 70300003. Antropologia

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1. PROJETO

1.1. Arquitetura das Edificações

- 1.1.1. Levantamento arquitetônico
- 1.1.2. Projeto arquitetônico
- 1.1.3. Projeto arquitetônico de reforma
- 1.1.4. Projeto de edifício efêmero ou instalações efêmeras
- 1.1.5. Projeto de monumento
- 1.1.6. Projeto de adequação de acessibilidade
- 1.1.7. As built
- 1.1.8- Desenho em perspectiva
- 1.1.9- Imagens virtuais
- 1.1.10- Recursos audiovisuais (filmes, animações e similares)

1.1.11- Maquetaria

1.3. CONFORTO AMBIENTAL

1.3.1. Projeto de adequação ergonômica

1.3.2. Projeto de luminotecnica

1.4. ARQUITETURA DE INTERIORES

1.4.1. Projeto de arquitetura de interiores

1.4.2. Projeto de reforma de interiores

1.4.3. Projeto de mobiliário

1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais

1.11.2.1. Levantamento físico, socioeconômico e cultural

2. EXECUÇÃO

2.1. ARQUITETURA DAS EDIFICAÇÕES

2.1.1. Execução de obra

2.1.2. Execução de reforma de edificação

2.1.3. Execução de edifício efêmero ou instalações efêmeras

2.1.5. Execução de adequação de acessibilidade

2.3. CONFORTO AMBIENTAL

2.3.1. Execução de adequação ergonômica

2.4. ARQUITETURA DE INTERIORES

2.4.1. Execução de obra de interiores

2.4.2. Execução de reforma de interiores

2.4.3. Execução de mobiliário

2.9. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

2.9.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

3. GESTÃO

3.1. COORDENAÇÃO E COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS

5. ATIVIDADES ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO

5.1. Assessoria

5.2. Consultoria

5.3. Assistência Técnica

6. ENSINO E PESQUISA

6.3. TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO E CONTROLE DE QUALIDADE

6.3.1. Pesquisa e inovação tecnológica

6.3.2. Pesquisa aplicada em tecnologia da construção

6.3.3. Pesquisa de elemento ou produto para a construção

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços**: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 7.ed. revisada. São Paulo: SENAC São Paulo, 2013. 304p. ISBN 9788539603008.
MANCUSO, Clarice. **Guia prático do design de interiores**. 3.ed. Porto Alegre: Sulina, 2013. 149p. ISBN 9788520504116.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 320p. ISBN 8425218357.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

BROTO, Carles; MINGUET, Josep Maria. **Casas**: nuevo diseño de interiores. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, s.d. 285p. ISBN 8496096289.

GURGEL, Miriam. **Organizando espaços**: guia de decoração e reforma de residências. 2.ed. 192p. ISBN 9788539602230.

MANCUSO, Clarice. **Arquitetura de interiores e decoração**: a arte de viver bem. 6.ed. Porto Alegre: Sulina, 2007. 247p. ISBN 9788520502129.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura contemporânea com vidro**. Porto Alegre: Bookman, 2011. 224p. ISBN 9788577809035.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura residencial contemporânea**. Porto Alegre: Bookman, 2009. 240p. ISBN 9788577804801.

MOUTINHO, Stella Rodrigo Octávio; PRADO, Rúbia Bueno do; OCTAVIO, Ruth Rodrigo. **Dicionário de artes decorativas & decoração de interiores**. Rio de Janeiro: Lexikon, c2011. 519p. ISBN 9788586368691.
