



PROGRAMA ANALÍTICO

	DISCIPLINA
CÓDIGO: IT900 CRÉDITOS: 2 (T2-P0-E0)	FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO BRASILEIRO II <small>cada crédito corresponde a 15h/aula</small>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT892 FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO BRASILEIRO I

CO-REQUISITOS NENHUM

EQUIVALÊNCIA IT818 ARQUITETURA NO BRASIL II

EMENTA

Arquiteturas, experiências urbanísticas e paisagismo do Período Eclético (da segunda metade do século XX e as duas primeiras décadas do século XX). Neocolonial, Art Déco, Correntes Modernistas (arquitetura, urbanismo e paisagismo) e tendências contemporâneas. Panorama da Arquitetura e Urbanismo da Região Metropolitana do Rio de Janeiro.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Conhecer a produção arquitetônica no Brasil, a partir do século XIX até o final do século XX. Construir uma postura analítica e crítica em relação a sua criação projetiva.

CONTEÚDO

1. FORMAÇÃO DO PENSAMENTO BURGUEZ INDUSTRIAL.
 - 1.1. O Neoclassicismo.
2. CULTURA E SOCIEDADE NO BRASIL COLONIAL
 - 2.1. Antecedentes do neoclassicismo no Brasil
3. SÉCULO XIX.
 - 3.1. A Corte Portuguesa no Brasil
 - 3.2. Aspectos socioeconômicos e políticos
 - 3.3. A cultura da Corte
4. PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA NO INÍCIO DO SÉCULO XIX.
 - 4.1. Transformações espaciais e estéticas
5. MISSÃO ARTÍSTICA FRANCESA
 - 5.1. A produção e o ensino da arquitetura Neoclássica
 - 5.2. Grandjean de Montigny e seus discípulos
6. TIPOLOGIAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA NO SÉCULO XIX

7. O SEGUNDO REINADO

7.1. Aspectos socioeconômicos de meados do século XIX.

7.2. O início de industrialização

7.3. Novos espaços, novas estéticas

7.4. Transformações arquitetônicas

8. ROMANTISMO NA ARQUITETURA DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

8.1. Transformações urbanas no Rio de Janeiro.

8.2. Arquitetura de ferro

8.3. O Ecletismo

9. O HISTORICISMO E O ROMANTISMO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

10. O ECLETISMO NA ESPACIALIDADE DA ARQUITETURA BRASILEIRA

11. A IMPORTAÇÃO DE NOVOS SISTEMAS E TECNOLOGIAS

12. A ERA PASSOS

12.1. Arquitetura e urbanismo no início do século XX

13. DECADÊNCIA DO ECLETISMO.

13.1. Movimento Neocolonial

13.2. Precusores de Modernidade: Warchavichik, Flávio de Carvalho

13.3. Influências do Art Déco

14. MODERNIDADE

14.1. Conceitos e modelos

14.2. Urbanismo

14.3. As obras produzidas entre 1936 e 1965

14.4. Brasília

14.5. Niemeyer, Artigas, Paulo Mendes da Rocha, Mindlin, Bernardes e outros

15. ARQUITETURA BRASILEIRA PÓS-BRASILIA

15.1. Produtos e investigações

16. AS DIVERSAS CORRENTES DO PERÍODO ECLÉTICO BRASILEIRO

17. AS PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS URBANÍSTICAS DO SÉCULO XIX (BELO HORIZONTE E RIO DE JANEIRO)

18. O MOVIMENTO NEOCOLONIAL

19. O ART DÉCO (TIPOLOGIAS ARQUITETÔNICAS E EXPERIÊNCIAS URBANÍSTICAS)

20. ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA ANTES DE BRASÍLIA: 1930/1960

21. BRASÍLIA (CONJUNTO ARQUITETÔNICO E PLANO PILOTO)

22. ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA APÓS BRASÍLIA: DA DÉCADA DE 1960 EM DIANTE

23. PANORAMA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO DA BAIXADA FLUMINENSE/REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO

AVALIAÇÃO

- Seminário
 - Trabalho de Grupo
 - Prova Escrita
-

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

- I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.
- II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.
- III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.
- IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.
- V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.
- VI. O domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.
- X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
- 60401028. Teoria da Arquitetura
- 60401036. História do Urbanismo
- 60401044. Teoria do Urbanismo
- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
- 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
- 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
- 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
- 60403012. Adequação Ambiental
- 60404000. Paisagismo
- 60404019. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo
- 60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo
- 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
- 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos

60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

- 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
- 60501014. Teoria do Planejamento Urbano e Regional
- 60501022. Teoria da Urbanização

- 60501030. Política Urbana
- 60501049. História Urbana
- 60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
- 60502010. Informação, Cadastro e Mapeamento
- 60502029. Técnica de Previsão Urbana e Regional
- 60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
- 60502045. Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais
- 60503009. Serviços Urbanos e Regionais
- 60503017. Administração Municipal e Urbana
- 60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
 - 60100001. Direito
 - 60200006. Administração
 - 61300004. Turismo
 - 60300000. Economia
 - 61200000. Desenho Industrial
 - 60600004. Demografia
 - 60700009. Ciência da Informação
 - 60800003. Museologia
 - 60900008. Comunicação
 - 61000000. Serviço Social
- 70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
 - 70100004. Filosofia
 - 71000003. Teologia
 - 70200009. Sociologia
 - 70300003. Antropologia
 - 70400008. Arqueologia
 - 70500002. História
 - 70600007. Geografia
 - 70700001. Psicologia
 - 70800006. Educação
 - 70900000. Ciência Política
- 90000005. MULTIDISCIPLINAR
 - 90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)
 - 90200000. Ensino
 - 90300009. Materiais
 - 90400003. Biotecnologia
 - 90500008. Ciências Ambientais

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

1.11.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

1.11.1.1. Registro da evolução do edifício

1.11.1.2. Avaliação do estado de conservação

1.11.1.3. Projeto de consolidação

- 1.11.1.4. Projeto de estabilização
- 1.11.1.5. Projeto de requalificação
- 1.11.1.6. Projeto de conversão funcional
- 1.11.1.7. Projeto de restauração
- 1.11.1.8. Plano de conservação preventiva
- 1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais
 - 1.11.2.1. Levantamento físico, socioeconômico e cultural
 - 1.11.2.2. Registro da evolução urbana
 - 1.11.2.3. Inventário patrimonial
 - 1.11.2.4. Projeto urbanístico setorial
 - 1.11.2.5. Projeto de requalificação de espaços públicos
 - 1.11.2.6. Projeto de requalificação habitacional
 - 1.11.2.7. Projeto de reciclagem da infraestrutura
 - 1.11.2.8. Plano de preservação
 - 1.11.2.9. Plano de gestão patrimonial
- 1.11.3. Preservação de jardins e parques históricos
 - 1.11.3.1. Prospecção e inventário
 - 1.11.3.2. Registro da evolução do sítio
 - 1.11.3.3. Projeto de restauração paisagística
 - 1.11.3.4. Projeto de requalificação paisagística
 - 1.11.3.5. Plano de manejo e conservação

2.9. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

- 2.9.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural
 - 2.9.1.1. Execução de obra de preservação do patrimônio edificado
 - 2.9.1.2. Execução de obra de consolidação
 - 2.9.1.3. Execução de obra de estabilização
 - 2.9.1.4. Execução de obra de reutilização
 - 2.9.1.5. Execução de obra de requalificação
 - 2.9.1.6. Execução de obra de conversão funcional
 - 2.9.1.7. Execução de obra de restauração
 - 2.9.1.8. Execução de obra de conservação preventiva
- 2.9.2. Preservação de sítios histórico-culturais
 - 2.9.2.1. Execução de obra urbanística setorial
 - 2.9.2.2. Execução de obra de requalificação de espaços públicos
 - 2.9.2.3. Execução de obra de requalificação habitacional
 - 2.9.2.4. Execução de obra de reciclagem da infraestrutura
- 2.9.3. Preservação de jardins e parques históricos
 - 2.9.3.1. Execução de obra de restauração paisagística
 - 2.9.3.2. Execução de requalificação paisagística
 - 2.9.3.3. Implementação de plano de manejo e conservação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRUAND, Yves. **Arquitetura contemporânea no Brasil**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398p. ISBN 8527301148.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. 13.ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. 211p. ISBN 9788527301138.
-

SEGAWA, Hugo. **Arquiteturas no Brasil: 1900-1990**. São Paulo: Edusp, 2002. 224p. ISBN 8531404452.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Maurício de Almeida. **Evolução urbana do Rio de Janeiro**. 4.ed. Rio de Janeiro: Instituto Pereira Passos, 2013. 155p. ISBN 8587649078.

BASTOS, Maria Alice Junqueira. **Pós-Brasília: rumos da arquitetura brasileira**. São Paulo: Perspectiva, 2003. 296p. ISBN: 9788527303408

CAVALCANTI, Lauro Pereira. **Moderno e brasileiro: a história de uma nova linguagem na arquitetura, 1930-60: inclui mais de 130 fotos e desenhos**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2006. 246p. ISBN 8571109400.

FABRIS, Annateresa. **Ecletismo na arquitetura brasileira**. São Paulo: Nobel, EdUSP, 1987. 296p. ISBN 8521304730.

GUERRA, Abílio; MARTINS, Carlos A. Ferreira. **Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira**. São Paulo: Romano Guerra, 2010. 332p. ISBN 9788588585225.
