



PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

**CÓDIGO:** IT899  
**CRÉDITOS:** 4  
(T2-P2-E0)

**PROJETO DE ARQUITETURA III**

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**PRÉ-REQUISITOS** IT889 ATELIÊ II  
IT890 PROJETO DE ARQUITETURA II

**CO-REQUISITOS** IT894 TECNOLOGIA DOS SISTEMAS CONSTRUTIVOS  
IT898 ATELIÊ III

**EQUIVALÊNCIA** IT833 PROJETO DE ARQUITETURA III

**EMENTA**

Disciplina teórico-prática. Exercício projetivo de complexidade funcional moderada, de uso coletivo público e/ou semi-público, com definição do(s) sistema(s) estrutural(ais) e tecnologias construtivas (exemplos de temas: escola pública; centro esportivo, centro de capacitação técnica, e outros). Concepção da forma arquitetônica com atenção à disposição e pré-dimensionamento dos elementos estruturais, técnicas construtivas, arquitetura bioclimática, desenho universal, às exigências normativas e a aspectos funcionais próprios a espaços coletivos públicos e/ou semi-públicos. Ressaltam-se entre eles, sobretudo as relações entre espaço construído e espaço não-construído; e as influências mútuas da arquitetura com o entorno urbano, desde a escala da rua e da quadra até a do bairro.

**OBJETIVO DA DISCIPLINA**

Conceber arquiteturas de uso coletivo, público e/ou semipúblico, para fins educacionais, entendendo-a como objeto, mas principalmente como espaço.

Compreender as potências e contingências relacionadas à materialização da arquitetura em suas exigências tecnológico-materiais.

Construir consciência projetual, através da análise e busca sistemática de razões para as decisões de projeto, considerando as reversibilidades entre espaço e comportamento das pessoas, em referência à funcionalidade.

Entender o percurso heurístico do projeto em arquitetura, para construção de um conhecimento propriamente projetivo.

Compreender as interferências e interações mútuas entre arquitetura e tecnologias de construção, como meio de materialização e efetivação da edificação.

## CONTEÚDO

O conteúdo a ser apresentado se constitui sobre a busca de razões para a solução de projeto, entendendo-o como argumento. Assim, o conteúdo será apresentado segundo uma estrutura que reconheça potências e contingências da futura arquitetura, advindas de duas fontes principais: o **tema de projeto** e o **lugar de projeto**.

Elencam-se assim, entre outros, conteúdos como:

1. Procedimentos para levantamento e análises de dados do local, desde à escala da cidade (periférica), passando pelo bairro até o lote (ou sítio).
2. Procedimentos para levantamento e análise de referências projetuais relacionadas ao tema de projeto, com foco no comportamento humano no espaço e suas dimensões simbólicas e pragmáticas.
3. Pensamento estrutural-arquitetônico para o manejo e operação da concepção de projeto, considerando-o um sistema complexo de relações e respostas a exigências espaciais do uso.
4. Conscientização em torno do universo de referências (vivas e estudadas), a fim de minimização da mimese na construção da solução projetiva.

Neste sentido, além da construção de um conhecimento projetivo baseado em evidências (razões), serão consideradas e trazidas à consciência também as demandas advindas do autor, ou seja, das subjetividades do projetista aprendiz, em seu universo de referências até o momento da disciplina.

---

## AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho Prático
- Trabalho de Grupo
- Atividades de participação em sala de aula
- Acompanhamento e orientação de projeto

---

## HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

VIII. A compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, estabilidade das construções e fundações.

IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.

---

XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.

---

### **INTERDISCIPLINARIDADE**

#### 60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
- 60401028. Teoria da Arquitetura
- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
- 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
- 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
- 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
- 60403012. Adequação Ambiental
- 60404000. Paisagismo
- 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
- 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos

#### 60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

- 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
- 60501030. Política Urbana

#### 30000009. ENGENHARIAS

- 30100003. Engenharia Civil

#### 60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

- 60100001. Direito
- 60200006. Administração
- 60600004. Demografia

#### 70000000. CIÊNCIAS HUMANAS

- 70100004. Filosofia
- 70200009. Sociologia
- 70300003. Antropologia
- 70600007. Geografia
- 70700001. Psicologia
- 70800006. Educação
- 70900000. Ciência Política

#### 80000002. LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

- 80100007. Linguística
- 80200001. Letras
- 80300006. Artes

#### 90000005. MULTIDISCIPLINAR

- 90200000. Ensino
- 90300009. Materiais
- 90500008. Ciências Ambientais

---

**ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto**

---

---

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

## **1. PROJETO**

### **1.1. Arquitetura das Edificações**

- 1.1.1. Levantamento arquitetônico
- 1.1.2. Projeto arquitetônico
- 1.1.3. Projeto arquitetônico de reforma
- 1.1.4. Projeto de edifício efêmero ou instalações efêmeras
- 1.1.6. Projeto de adequação de acessibilidade
- 1.1.8- Desenho em perspectiva
- 1.1.9- Imagens virtuais
- 1.1.10- Recursos audiovisuais (filmes, animações e similares)
- 1.1.11- Maquetaria

### **1.2. Sistemas Construtivos e Estruturais**

- 1.2.1. Projeto de estrutura de madeira
- 1.2.2. Projeto de estrutura de concreto
- 1.2.3. Projeto de estrutura pré-fabricada
- 1.2.4. Projeto de estrutura metálica
- 1.2.5. Projeto de estruturas mistas
- 1.2.6. Projeto de outras estruturas.

### **1.3. CONFORTO AMBIENTAL**

- 1.3.1. Projeto de adequação ergonômica
- 1.3.2. Projeto de luminotecnica
- 1.3.3. Projeto de condicionamento acústico
- 1.3.5. Projeto de ventilação, exaustão e climatização

### **1.4. ARQUITETURA DE INTERIORES**

- 1.4.1. Projeto de arquitetura de interiores
- 1.4.3. Projeto de mobiliário

### **1.5. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS REFERENTES À ARQUITETURA**

- 1.5.2. Projeto de instalações prediais de águas pluviais
- 1.5.14- Projeto de gerenciamento de resíduos sólidos

### **1.6. ARQUITETURA PAISAGÍSTICA**

- 1.6.1. Levantamento paisagístico
- 1.6.2. Prospecção e inventário paisagístico
- 1.6.3. Projeto de arquitetura paisagística

### **1.8. URBANISMO E DESENHO URBANO**

- 1.8.7. Projeto de sistema viário e acessibilidade
- 1.8.9. Projeto de mobiliário urbano
- 1.8.10- Projeto gráfico urbanístico (imagens virtuais)

## **3. GESTÃO**

- 3.1. COORDENAÇÃO E COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS

## **4. MEIO AMBIENTE E PLANEJAMENTO REGIONAL E URBANO**

### **4.4. PLANEJAMENTO URBANO**

- 4.4.1. Levantamento ou inventário urbano
- 4.4.2. Diagnóstico físico-territorial, socioeconômico e ambiental
- 4.4.4. Plano de intervenção local
- 4.4.6- Planos diretores - elaboração de leis complementares

4.4.11. Plano de habitação de interesse social

## **6. ENSINO E PESQUISA**

### **6.1. ENSINO**

6.1.1. Ensino de graduação e/ou pós-graduação

6.1.2. Extensão

6.1.4. Treinamento

### **6.2. PESQUISA**

### **6.3. TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO E CONTROLE DE QUALIDADE**

6.3.1. Pesquisa e inovação tecnológica

6.3.2. Pesquisa aplicada em tecnologia da construção.

---

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHING, Francis D. K. **Representação gráfica em arquitetura**. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 192p. ISBN 8573075260.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura contemporânea com vidro**. Porto Alegre: Bookman, 2011. 224p. ISBN 9788577809035.

SALGADO, Julio Cesar Pereira. **Técnicas e práticas construtivas para edificação**. 3.ed. revisada. São Paulo: Érica, c2009. 320p. ISBN 9788536502182.

---

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso; TÂNGARI, Vera Regina. **O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres**: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro: UFRJ, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2011. 207p. ISBN 9788588341357.

CECCON, Claudius; CECCON, Jovelina Protasio. **A creche saudável**: educação infantil de qualidade. Artmed, 2000. 160p. ISBN 8573076909.

DUL, Jan; WEERDMEESTER, Bernard. **Ergonomia prática**. 2.ed. revisada e ampliada. São Paulo: E. Blucher, 2004. 137p. ISBN 978521203490.

KOWALTOWSKI, Doris Catharine Cornélie Knatz. **Arquitetura escolar**: o projeto do ambiente de ensino. São Paulo: Oficina de Textos, c2011. 272p. ISBN 9788579750113.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 320p. ISBN 8425218357.

---