



PROGRAMA ANALÍTICO

	DISCIPLINA
CÓDIGO: IT898 CRÉDITOS: 2 (T0-P1-E1)	ATELIÊ III cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT889 ATELIÊ II
IT890 PROJETO DE ARQUITETURA II

CO-REQUISITOS IT894 TECNOLOGIA DOS SISTEMAS CONSTRUTIVOS
IT899 PROJETO DE ARQUITETURA III

EQUIVALÊNCIA IT833 PROJETO DE ARQUITETURA III

EMENTA

Disciplina prática, de integração de conhecimentos ministrados e procedimentos trabalhados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura III e Tecnologia dos Sistemas Construtivos. Ação e reflexão projetiva sobre as interações entre sistemas construtivos e arquitetura, na manipulação da forma e da espacialidade. Desenvolvimento de prática extensionista.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Integrar os conhecimentos ministrados e procedimentos trabalhados nas disciplinas de Projeto de Arquitetura III e Tecnologia dos Sistemas Construtivos. Compreender as interferências e interações mútuas entre arquitetura, como objeto e espaço, e tecnologias de construção, como meio de materialização e efetivação desta arquitetura. Além disso, terá construído um tipo saber propriamente projetivo, onde se fundem conhecimentos e procedimentos de ambas as disciplinas em um mesmo exercício de simulação.

CONTEÚDO

O conteúdo desenvolvido na disciplina de Atelier III será vinculado às temáticas das disciplinas integradas, fazendo interagirem a Projetação do espaço arquitetônico (de uso coletivo público e/ou semipúblico com temática educacional) e as tecnologias de construção e modos de materialização da edificação. Assim, o ateliê, promove a aplicação, **na ação projetiva**, de conhecimentos técnicos sobre:

1. Composição e pré-dimensionamento dos elementos estruturais e de técnicas construtivas, relacionadas à forma arquitetônica
2. Arquitetura bioclimática
3. Desenho universal
4. Sensibilização discente sobre dados (técnicos) de conforto térmico de espaços interiores e exteriores

5. Legislação e normas relacionadas à temática funcional do projeto e a aspectos próprios a espaços coletivos públicos e/ou semipúblicos

AVALIAÇÃO

- Seminário
 - Trabalho Prático
 - Trabalho de Grupo
 - Relatório de Visita Técnica
 - Atividades de participação em sala de aula
 - Acompanhamento e orientação de projeto
-

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

VIII. A compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, estabilidade das construções e fundações.

IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.

XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.

MODALIDADE E ATIVIDADE DE EXTENSÃO DESENVOLVIDA

OFICINA

Oficina (4-6h)

EVENTO

Mostra científica, artística e cultural

METODOLOGIA (ATIVIDADES EXTENSIONISTA):

Sob orientação docente, os discentes da disciplina irão desenvolver sob a forma de oficinas e exposições atividades para a identificação e interação com agentes da administração pública municipal e dos movimentos sociais organizados na Região Metropolitana do Rio de Janeiro (RMRJ), com o propósito de selecionar áreas prioritárias e público de baixa renda. Serão desenvolvidas atividades que garantam a mobilização e a participação de grupos sociais presentes na área de intervenção, visando a identificação

de demandas e a elaboração de cartografias sociais e afetivas que posteriormente se traduzirão em propostas projetuais. As atividades extensionistas com a participação docente e discente deverão contemplar ações de interação com lideranças e/ou grupos sociais para identificar as necessidades dos habitantes locais, visando incorporar suas necessidades no processo criativo e reivindicar suas demandas junto às instâncias públicas. Ao final das ações, serão realizadas avaliações que permitam definir desdobramentos e, até mesmo, o desenvolvimento de programas extensionistas desvinculados da disciplina em questão. Do ponto de vista discente, as atividades realizadas proporcionarão uma visão interdisciplinar de seu futuro fazer profissional.

ATIVIDADE EXTENSIONISTA PROPOSTA

OFICINA:

Alternativa para a identificação das demandas e anseios comunitários poderá ser verificada por meio da realização de uma Oficina Participativa, em que os discentes serão protagonistas e facilitadores do diálogo com os habitantes, na identificação das demandas, na elaboração de cartografias sociais e afetivas, e posteriormente nos resultados que se traduzirão nas propostas projetuais.

EVENTO - Mostra Científica, Artística e Cultural

Exposição integrada dos projetos técnicos realizados e apresentados pelos discentes, como protagonistas, defendendo suas propostas e premissas a partir das ações extensionistas preliminares realizadas na disciplina. A mostra ou exposição poderá ser realizada na própria comunidade ou nas instalações da UFRRJ, ou ainda, em espaço público próximo à comunidade a ser atendida. Não se descarta a possibilidade de divulgação dos resultados via meios digitais com desejável retorno dos interessados sobre os projetos.

PÚBLICO-ALVO: preferencialmente comunidades e grupos sociais de baixa renda que habitam os municípios de influência direta da sede da UFRRJ, a saber: Seropédica, Japeri, Itaguaí, Queimados e Paracambi.

NOTA IMPORTANTE: deve se tornar claro às comunidades envolvidas na ação extensionista que o projeto não necessariamente será concretizado, mas disponibilizado aos interessados como meio de reivindicação popular de suas demandas junto às instâncias públicas. Ressalta-se, ainda, que a produção discente se encontra amparada por direitos autorais e para execução se faz necessário o Registro de Responsabilidade Técnica realizado por profissional devidamente titulado.

CRITÉRIOS	Atendimento
1. A área temática está contemplada	(X) SIM () NÃO
2. As atividades propostas envolvem a comunidade externa	(X) SIM () NÃO
5. As diretrizes definidas pela Política Nacional de Extensão Universitária estão contempladas	(X) SIM () NÃO
6. As categorias para creditação da extensão forma respeitadas	(X) SIM () NÃO
7. A metodologia da ação induz ao protagonismo do discente.	(X) SIM () NÃO

EIXOS INTEGRADORES DA ATIVIDADE EXTENSIONISTA

ÁREA TEMÁTICA

1. Comunicação
2. Cultura
3. Direitos Humanos
4. Educação
5. Meio Ambiente
7. Tecnologia

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ASSOCIADO

4. Educação de qualidade - Assegurar a educação inclusiva, e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.
10. Redução das desigualdades - Reduzir as desigualdades dentro dos países e entre eles.

ÁREA DE ATUAÇÃO PRIORITÁRIA

1. Preservação e sustentabilidade do meio ambiente.
2. Ampliação da oferta e melhoria da qualidade da educação básica.
4. Melhoria do atendimento à criança, ao adolescente e ao idoso.
6. Promoção do desenvolvimento cultural, em especial a produção e preservação de bens simbólicos e o ensino das artes.
7. Ampliação e fortalecimento das ações de democratização da ciência.
8. Formação de mão-de-obra, qualificação para o trabalho, reorientação profissional e capacitação de gestores públicos.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
- 60401028. Teoria da Arquitetura
- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
- 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
- 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
- 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
- 60403012. Adequação Ambiental
- 60404000. Paisagismo
- 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
- 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos

60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

- 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
- 60501030. Política Urbana

30000009. ENGENHARIAS

- 30100003. Engenharia Civil

60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

- 60100001. Direito
- 60200006. Administração

- 60600004. Demografia
- 70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
 - 70100004. Filosofia
 - 70200009. Sociologia
 - 70300003. Antropologia
 - 70600007. Geografia
 - 70700001. Psicologia
 - 70800006. Educação
 - 70900000. Ciência Política
- 80000002. LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
 - 80100007. Linguística
 - 80200001. Letras
 - 80300006. Artes
- 90000005. MULTIDISCIPLINAR
 - 90200000. Ensino
 - 90300009. Materiais
 - 90500008. Ciências Ambientais

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1. PROJETO

1.1. Arquitetura das Edificações

- 1.1.1. Levantamento arquitetônico
- 1.1.2. Projeto arquitetônico
- 1.1.3. Projeto arquitetônico de reforma
- 1.1.4. Projeto de edifício efêmero ou instalações efêmeras
- 1.1.6. Projeto de adequação de acessibilidade
- 1.1.8- Desenho em perspectiva
- 1.1.9- Imagens virtuais
- 1.1.10- Recursos audiovisuais (filmes, animações e similares)
- 1.1.11- Maquetaria

1.2. Sistemas Construtivos e Estruturais

- 1.2.1. Projeto de estrutura de madeira
- 1.2.2. Projeto de estrutura de concreto
- 1.2.3. Projeto de estrutura pré-fabricada
- 1.2.4. Projeto de estrutura metálica
- 1.2.5. Projeto de estruturas mistas
- 1.2.6. Projeto de outras estruturas.

1.3. CONFORTO AMBIENTAL

- 1.3.1. Projeto de adequação ergonômica
- 1.3.2. Projeto de luminotecnica
- 1.3.3. Projeto de condicionamento acústico
- 1.3.5. Projeto de ventilação, exaustão e climatização

1.4. ARQUITETURA DE INTERIORES

- 1.4.1. Projeto de arquitetura de interiores
 - 1.4.3. Projeto de mobiliário
-

1.5. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS REFERENTES À ARQUITETURA

1.5.2. Projeto de instalações prediais de águas pluviais

1.5.14- Projeto de gerenciamento de resíduos sólidos

1.6. ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

1.6.1. Levantamento paisagístico

1.6.2. Prospecção e inventário paisagístico

1.6.3. Projeto de arquitetura paisagística

1.8. URBANISMO E DESENHO URBANO

1.8.7. Projeto de sistema viário e acessibilidade

1.8.9. Projeto de mobiliário urbano

1.8.10- Projeto gráfico urbanístico (imagens virtuais)

3. GESTÃO

3.1. COORDENAÇÃO E COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS

4. MEIO AMBIENTE E PLANEJAMENTO REGIONAL E URBANO

4.4. PLANEJAMENTO URBANO

4.4.1. Levantamento ou inventário urbano

4.4.2. Diagnóstico físico-territorial, socioeconômico e ambiental

4.4.4. Plano de intervenção local

4.4.6- Planos diretores - elaboração de leis complementares

4.4.11. Plano de habitação de interesse social

6. ENSINO E PESQUISA

6.1. ENSINO

6.1.1. Ensino de graduação e/ou pós-graduação

6.1.2. Extensão

6.1.4. Treinamento

6.2. PESQUISA

6.3. TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO E CONTROLE DE QUALIDADE

6.3.1. Pesquisa e inovação tecnológica

6.3.2. Pesquisa aplicada em tecnologia da construção

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, Francis D. K. **Representação gráfica em arquitetura**. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2000. 192p. ISBN 8573075260.

MCLEOD, Virginia. **Detalhes construtivos da arquitetura contemporânea com vidro**. Porto Alegre: Bookman, 2011. 224p. ISBN 9788577809035.

SALGADO, Julio Cesar Pereira. **Técnicas e práticas construtivas para edificação**. 3.ed. revisada. São Paulo: Érica, c2009. 320p. ISBN 9788536502182.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso; TÂNGARI, Vera Regina.

O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro: UFRJ, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2011. 207p. ISBN 9788588341357.

CECCON, Claudius; CECCON, Jovelina Protasio. **A creche saudável**: educação infantil de qualidade. Artmed, 2000. 160p. ISBN 8573076909.

DUL, Jan; WEERDMEESTER, Bernard. **Ergonomia prática**. 2.ed. revisada e ampliada. São Paulo: E. Blucher, 2004. 137p. ISBN 978521203490.

KOWALTOWSKI, Doris Catharine Cornélie Knatz. **Arquitetura escolar**: o projeto do ambiente de ensino. São Paulo: Oficina de Textos, c2011. 272p. ISBN 9788579750113.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 320p. ISBN 8425218357.
