



PROGRAMA ANALÍTICO

<h1>16</h1>	<h2>DISCIPLINA</h2>
<b>CÓDIGO:</b> IT892 <b>CRÉDITOS:</b> 2 (T2-P0-E0)	<b>FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO BRASILEIRO I</b> <small>cada crédito corresponde a 15h/aula</small>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**PRÉ-REQUISITOS** IT882 FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO IV

**CO-REQUISITOS** NENHUM

**EQUIVALÊNCIA** IT817 ARQUITETURA NO BRASIL I

### EMENTA

Formação urbana do Brasil. A política urbanizadora. Sítios Urbanos. Povoados, vilas e cidades. Espaço urbano e espaço rural. A arquitetura produzida no Brasil. Métodos construtivos tradicionais. Evolução arquitetônica (espaço, forma e função) entre os séculos XVI e o início do século XIX. Arquitetura civil, religiosa e militar. Espaço público e espaço privado. As diversas faces do Neoclássico Brasileiro.

### OBJETIVO DA DISCIPLINA

Compreender a evolução da arquitetura (espaço, função e plástica) e do urbanismo (política urbanizadora, traçados, aparências) no Brasil durante todo o período colonial.

### CONTEÚDO

#### 1. ASPECTOS GERAIS

1.1. Pindorama. Os donos da terra. Cultura, assentamentos, habitações.

1.2. Formação cultural: portuguesa, espanhola e moura. A política expansionista europeia. A invenção do Brasil.

1.3. A política urbanizadora no Brasil. Aspectos sócios culturais da sociedade colonizadora. Formação urbana. Vilas, povoados e cidades reais. Traçados e aparências urbanos. Olinda, Salvador, São Paulo e Rio de Janeiro. Luís Dias. Leis Gerais das Índias. O caráter de defesa e as fortificações.

#### 2. ARQUITETURA CIVIL

2.1. A arquitetura produzida entre o século XVI e a primeira metade do século XVII. Espaço urbano e rural. Características funcionais, espaciais e plásticas. O Brasil Filipino.

2.2. Aspectos socioeconômicos do século XVII. Invasões: holandesa, em Pernambuco e francesa, no Maranhão. Francisco Frias de Mesquita.

2.3. A restauração portuguesa. A política urbanizadora e aspectos arquitetônicos. Os solares baianos.

2.4. A descoberta do ouro. Século XVIII: Minas Gerais e o novo espírito colonizador. Rio de Janeiro e o porto do ouro. A produção arquitetônica e urbanística de Alpoim. As normas Pombalinas. Características arquitetônicas.

2.5. Segunda metade do século XVIII. A internacionalização cultural. Prenúncios da neoclassicização no Brasil. Rio de Janeiro, Bahia, Maranhão.

### 3. ARQUITETURA RELIGIOSA

3.1. A encomenda dos edifícios. Arquitetos, artesãos e operários. Métodos de construção.

3.2. As ordens religiosas. As edificações mais antigas. Evolução da arquitetura entre os séculos XVI e XIX.

3.3. Arquitetura dos Jesuítas. Filosofia assistencialista, pragmática e de ensino. A arquitetura produzida no período 1550-1750. Espaço, fachadas, morfologia dos retábulos, colégios e seminários.

3.4. As ordens conventuais: os Franciscanos e a escola nordestina. A filosofia contemplativa. Espaço, fachadas, retábulos, conventos e claustros. As ordens Carmelita e Beneditina. Igrejas, conventos e mosteiros.

3.5. Arquitetura religiosa secular: Minas Gerais, Rio de Janeiro e Nordeste. Evolução e espaço, fachadas, retábulos.

---

### AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho de Grupo
- Prova Escrita

---

### HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.

VI. O domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.

X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.

---

### INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

---

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
  - 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
  - 60401028. Teoria da Arquitetura
  - 60401036. História do Urbanismo
  - 60401044. Teoria do Urbanismo
  - 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
  - 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
  - 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
  - 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
  - 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
  - 60403012. Adequação Ambiental
  - 60404000. Paisagismo
  - 60404019. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo
  - 60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo
  - 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
  - 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos
  - 60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL
    - 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
    - 60501014. Teoria do Planejamento Urbano e Regional
    - 60501022. Teoria da Urbanização
    - 60501030. Política Urbana
    - 60501049. História Urbana
    - 60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
    - 60502010. Informação, Cadastro e Mapeamento
    - 60502029. Técnica de Previsão Urbana e Regional
    - 60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
    - 60502045. Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais
    - 60503009. Serviços Urbanos e Regionais
    - 60503017. Administração Municipal e Urbana
  - 60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
    - 60100001. Direito
    - 60200006. Administração
    - 61300004. Turismo
    - 60300000. Economia
    - 61200000. Desenho Industrial
    - 60600004. Demografia
    - 60700009. Ciência da Informação
    - 60800003. Museologia
    - 60900008. Comunicação
    - 61000000. Serviço Social
  - 70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
    - 70100004. Filosofia
    - 71000003. Teologia
    - 70200009. Sociologia
    - 70300003. Antropologia
    - 70400008. Arqueologia
-

- 
- 70500002. História
  - 70600007. Geografia
  - 70700001. Psicologia
  - 70800006. Educação
  - 70900000. Ciência Política
  - 90000005. MULTIDISCIPLINAR
    - 90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)
    - 90200000. Ensino
    - 90300009. Materiais
    - 90400003. Biotecnologia
  - 90500008. Ciências Ambientais

---

**ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto**

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

**1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO**

1.11.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

1.11.1.1. Registro da evolução do edifício

1.11.1.2. Avaliação do estado de conservação

1.11.1.3. Projeto de consolidação

1.11.1.4. Projeto de estabilização

1.11.1.5. Projeto de requalificação

1.11.1.6. Projeto de conversão funcional

1.11.1.7. Projeto de restauração

1.11.1.8. Plano de conservação preventiva

1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais

1.11.2.1. Levantamento físico, socioeconômico e cultural

1.11.2.2. Registro da evolução urbana

1.11.2.3. Inventário patrimonial

1.11.2.4. Projeto urbanístico setorial

1.11.2.5. Projeto de requalificação de espaços públicos

1.11.2.6. Projeto de requalificação habitacional

1.11.2.7. Projeto de reciclagem da infraestrutura

1.11.2.8. Plano de preservação

1.11.2.9. Plano de gestão patrimonial

1.11.3. Preservação de jardins e parques históricos

1.11.3.1. Prospecção e inventário

1.11.3.2. Registro da evolução do sítio

1.11.3.3. Projeto de restauração paisagística

1.11.3.4. Projeto de requalificação paisagística

1.11.3.5. Plano de manejo e conservação

**2.9. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO**

2.9.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

2.9.1.1. Execução de obra de preservação do patrimônio edificado

2.9.1.2. Execução de obra de consolidação

2.9.1.3. Execução de obra de estabilização

- 2.9.1.4. Execução de obra de reutilização
  - 2.9.1.5. Execução de obra de requalificação
  - 2.9.1.6. Execução de obra de conversão funcional
  - 2.9.1.7. Execução de obra de restauração
  - 2.9.1.8. Execução de obra de conservação preventiva
  - 2.9.2. Preservação de sítios histórico-culturais
    - 2.9.2.1. Execução de obra urbanística setorial
    - 2.9.2.2. Execução de obra de requalificação de espaços públicos
    - 2.9.2.3. Execução de obra de requalificação habitacional
    - 2.9.2.4. Execução de obra de reciclagem da infraestrutura
  - 2.9.3. Preservação de jardins e parques históricos
    - 2.9.3.1. Execução de obra de restauração paisagística
    - 2.9.3.2. Execução de requalificação paisagística
    - 2.9.3.3. Implementação de plano de manejo e conservação
- 

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ALVIM, Sandra. **Arquitetura religiosa colonial no Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2014. 426 p. ISBN 8571082162.

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & senzala**. 46.ed. Rio de Janeiro: Record, 2002. 668p. ISBN 8501056642.

TIRAPELI, Percival. **Arte sacra colonial: Barroco Memória Viva**. 2.ed. São Paulo: UNESP: Imprensa Oficial, 2005. 287p. ISBN 8571396345.

---

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AMARAL, Aracy A. **A hispanidade em São Paulo: da casa rural à capela de Santo Antonio**. São Paulo: Nobel: EDUSP, 1981. 117p. ISBN 8521300573.

CAVALCANTI, Nireu. **O Rio de Janeiro setecentista: a vida e a construção da cidade da invasão francesa até a chegada da corte**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. 443p. ISBN 857110753X.

DAMATTA, Roberto. **A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil**. 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 1997. 443p. ISBN 9788532507594.

MACHADO, Lourival Gomes; IGLÉSIAS, Francisco. **Barroco mineiro**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 439p. ISBN 9788527303590.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. 13.ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. 211p. ISBN 9788527301138.

ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. **Reflexos das luzes na terra do sol: sobre a teoria da arquitetura no Brasil da independência: 1808-1831**. São Paulo: ProEditores, c2000. 334p. ISBN 857165011X.

---