



PROGRAMA ANALÍTICO

	DISCIPLINA
CÓDIGO: IT883 CRÉDITOS: 2 (T2-P0-E0)	TEORIA DA ARQUITETURA <small>cada crédito corresponde a 15h/aula</small>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS NENHUM

CO-REQUISITOS NENHUM

EQUIVALÊNCIA NENHUMA

EMENTA

Estudo dos conceitos fundamentais da arquitetura. Principais teorias da arquitetura. Problemas da historiografia da arquitetura. A visão crítica da arquitetura e seus espelhamentos mútuos: desafios modernos e contemporâneos.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Construir conhecimentos no campo da Teoria da Arquitetura, por meio da leitura, análise e interpretação crítica de textos referenciais à produção moderna e contemporânea, brasileira e internacional.

Reconhecer e interpretar as principais questões do atual debate arquitetônico, em suas convergências e dissonâncias.

CONTEÚDO

1. ARQUITETURA: conceitos fundamentais e campo disciplinar
2. TEORIA DA ARQUITETURA: metodologias de abordagem
3. HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA: fundamentação e crítica
4. ARQUITETURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA: temas emergentes

AVALIAÇÃO

- Seminário
- Prova Escrita Individual
- Atividades de participação em sala de aula

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1. PROJETO

1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

1.11.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

1.11.1.1. Registro da evolução do edifício

1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais

1.11.2.2. Registro da evolução urbana

1.11.3. Preservação de jardins e parques históricos

1.11.3.2. Registro da evolução do sítio

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUERRA, Abílio; MARTINS, Carlos A. Ferreira. **Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira**. 2 vol. São Paulo: Romano Guerra, 2010. 316p. ISBN 9788588585218.

MONEO, José Rafael. **Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos**. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 365p. ISBN 9788575037362.

NESBITT, Kate. **Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica, 1965-1995**. 2.ed. revisada. São Paulo: Cosac Naify, 2006. 661p. ISBN 9788575035993.

OLIVEIRA, Beatriz Santos de; LASSANCE, Guilherme; BRONSTEIN, Laís; ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. **Leituras em teoria da arquitetura**. Objetos. Volume 3. Rio de Janeiro: Rio Books-FAPERJ, 2011. 248p. ISBN 9788561556143.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Otília Beatriz Fiori. **Urbanismo em fim de linha: e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica**. 2.ed. São Paulo: EDUSP, 2001. 222p. ISBN 9788531404658.

BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1998. 272p. ISBN 9788571104648.

DANTO, Arthur Coleman. **Após o fim da arte: a arte contemporânea e os limites da história**. São Paulo: EdUSP, Odysseus, 2006. 292p. ISBN 8531409322.

LASSANCE, Guilherme; ROCHA-PEIXOTO, Gustavo; BRONSTEIN, Laís; OLIVEIRA, Beatriz Santos de. **Leituras em teoria da arquitetura**. Textos. Volume 2. Rio de Janeiro: Viana & Mosley: FAPERJ, 2010. 244 p. ISBN 9788588721623.

LIPOVETSKY, Gilles; CHARLES, Sébastien. **Os tempos hipermodernos**. São Paulo: Barcarolla, 2004. 129p. ISBN 8598233056.

LYOTARD, Jean-François. **A condição pós-moderna**. 13.ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2011. 131p. ISBN 9788503006385.

MONTANER, Josep Maria. **Depois do movimento moderno**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2001. 271p. ISBN 8425218284.
