



PROGRAMA ANALÍTICO

	<h2>DISCIPLINA</h2>
CÓDIGO: IT882 CRÉDITOS: 2 (T2-P0-E0)	FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO IV <small>cada crédito corresponde a 15h/aula</small>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT875 FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO III

CO-REQUISITOS NENHUM

EQUIVALÊNCIA IT816 TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA IV

EMENTA

As correntes precursoras do Modernismo. Art Déco, *De Stijl* e Protomodernismo. Arquitetura moderna norte-americana. Bauhaus e o movimento moderno. Principais arquitetos e suas contribuições. A arte moderna e sua influência na arquitetura. Cubismo, expressionismo, neoplasticismo. Os Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna (CIAM). A Carta de Atenas de 1933. Caminhos do urbanismo. Revisão e crítica das premissas modernistas, na segunda metade do século XX. Pós-modernidade.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Analisar criticamente a produção artística e arquitetônica da modernidade e contemporaneidade. Analisar os caminhos do urbanismo, através do estudo dos movimentos empreendidos entre o final do século XIX e o final do século XX.

CONTEÚDO

1. A ARTE E ARQUITETURA DO INÍCIO DO SÉCULO XX: a Belle Époque, resquícios da *Art Nouveau*, *Art Déco*, artes aplicadas e visuais
2. A PRIMEIRA GRANDE GUERRA E A FORMAÇÃO DO MOVIMENTO MODERNO: Bauhaus e a vanguarda alemã, Gropius, Mies Van Der Rohe, Le Corbusier e o funcionalismo
3. A ARTE DA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX: Cubismo, Expressionismo, Surrealismo, Dadaísmo, Picasso, Schlemmer, Klee, Vasarely, Kandisky. Dali, Mondrian, Construtivismo Russo
4. OS CIAM E AS DIRETRIZES DE ARQUITETURA E DO URBANISMO MODERNOS: A experiência na União Soviética, Alemanha e Áustria, França e Inglaterra, Alvar Aalto, Terragni, O Estilo Internacional
5. O DECLÍNIO DO NEW DEAL: Philip Johnson e Louis Khan
6. CAMINHOS DO URBANISMO: Da Tecnotopia as Antrópolis

-
7. AS ARTES VISUAIS DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX: Arte conceitual, instalações, fotografia, vídeo, a arte da contestação.
 8. PÓS-MODERNISMO COMO REAÇÃO AO DOGMA MODERNO: A obra de Venturi, Aldo Rossi e Charles Moore
 9. JEAN NOUVEL, F. GEHRY E O DESCONSTRUTIVISMO
 10. ANÁLISE CRÍTICA DA ARTE E ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA: Perplexidades e contradições

AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho de Grupo
- Prova Escrita

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

- I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.
- II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.
- III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.
- IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.
- V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.
- VI. O domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.
- X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
- 60401028. Teoria da Arquitetura
- 60401036. História do Urbanismo
- 60401044. Teoria do Urbanismo
- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação

- 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
 - 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
 - 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
 - 60403012. Adequação Ambiental
 - 60404000. Paisagismo
 - 60404019. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo
 - 60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo
 - 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
 - 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos
 - 60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL
 - 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
 - 60501014. Teoria do Planejamento Urbano e Regional
 - 60501022. Teoria da Urbanização
 - 60501030. Política Urbana
 - 60501049. História Urbana
 - 60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
 - 60502010. Informação, Cadastro e Mapeamento
 - 60502029. Técnica de Previsão Urbana e Regional
 - 60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
 - 60502045. Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais
 - 60503009. Serviços Urbanos e Regionais
 - 60503017. Administração Municipal e Urbana
 - 60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
 - 60100001. Direito
 - 60200006. Administração
 - 61300004. Turismo
 - 60300000. Economia
 - 61200000. Desenho Industrial
 - 60600004. Demografia
 - 60700009. Ciência da Informação
 - 60800003. Museologia
 - 60900008. Comunicação
 - 61000000. Serviço Social
 - 70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
 - 70100004. Filosofia
 - 71000003. Teologia
 - 70200009. Sociologia
 - 70300003. Antropologia
 - 70400008. Arqueologia
 - 70500002. História
 - 70600007. Geografia
 - 70700001. Psicologia
 - 70800006. Educação
 - 70900000. Ciência Política
 - 90000005. MULTIDISCIPLINAR
-

90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)

90200000. Ensino

90300009. Materiais

90400003. Biotecnologia

90500008. Ciências Ambientais

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

1.11.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

1.11.1.1. Registro da evolução do edifício

1.11.1.2. Avaliação do estado de conservação

1.11.1.3. Projeto de consolidação

1.11.1.4. Projeto de estabilização

1.11.1.5. Projeto de requalificação

1.11.1.6. Projeto de conversão funcional

1.11.1.7. Projeto de restauração

1.11.1.8. Plano de conservação preventiva

1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais

1.11.2.1. Levantamento físico, socioeconômico e cultural

1.11.2.2. Registro da evolução urbana

1.11.2.3. Inventário patrimonial

1.11.2.4. Projeto urbanístico setorial

1.11.2.5. Projeto de requalificação de espaços públicos

1.11.2.6. Projeto de requalificação habitacional

1.11.2.7. Projeto de reciclagem da infraestrutura

1.11.2.8. Plano de preservação

1.11.2.9. Plano de gestão patrimonial

1.11.3. Preservação de jardins e parques históricos

1.11.3.1. Prospecção e inventário

1.11.3.2. Registro da evolução do sítio

1.11.3.3. Projeto de restauração paisagística

1.11.3.4. Projeto de requalificação paisagística

1.11.3.5. Plano de manejo e conservação

2.9. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

2.9.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

2.9.1.1. Execução de obra de preservação do patrimônio edificado

2.9.1.2. Execução de obra de consolidação

2.9.1.3. Execução de obra de estabilização

2.9.1.4. Execução de obra de reutilização

2.9.1.5. Execução de obra de requalificação

2.9.1.6. Execução de obra de conversão funcional

2.9.1.7. Execução de obra de restauração

2.9.1.8. Execução de obra de conservação preventiva

2.9.2. Preservação de sítios histórico-culturais

- 2.9.2.1. Execução de obra urbanística setorial
 - 2.9.2.2. Execução de obra de requalificação de espaços públicos
 - 2.9.2.3. Execução de obra de requalificação habitacional
 - 2.9.2.4. Execução de obra de reciclagem da infraestrutura
 - 2.9.3. Preservação de jardins e parques históricos
 - 2.9.3.1. Execução de obra de restauração paisagística
 - 2.9.3.2. Execução de requalificação paisagística
 - 2.9.3.3. Implementação de plano de manejo e conservação
-

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**: do iluminismo aos movimentos contemporâneos. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 709p. ISBN 9788571642515.
- BENEVOLO, Leonardo. **História da arquitetura moderna**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. 813p. ISBN 9788527301497.
- CURTIS, William J. R. **Arquitetura Moderna desde 1900**. Porto Alegre: Editora Salvaterra, 2008. 736p. ISBN 9788577800810.
- FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. 2.ed. revisada, ampliada e atualizada. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 529p. ISBN 9788533624269.
- ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309p. ISBN 8533614012.
-

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BENEVOLO, Leonardo. **A arquitetura no novo milênio**. 2.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494p. ISBN 9788574481319.
- MONTANER, Josep Maria. **Depois do movimento moderno**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2013. 271p. ISBN 978-8584520039.
- MONTANER, Josep Maria; MUXÍ, Zaida. **Arquitetura e política**: ensaios para mundos alternativos. São Paulo: G. Gili, c2014. 253p. ISBN 9788565985413.
- PORTOGHESE, Paolo. **Depois da arquitetura moderna**. Martins Fontes, 2002. 309p. ISBN 8533615760.
- VENTURI, Robert. **Complexidade e contradição em arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 231p. ISBN 853361957X.
- VENTURI, Robert; SCOTT BROWN, Denise; IZENOUR, Steven. **Aprendendo com Las Vegas**. São Paulo: Cosac Naify, 2003. 220p. ISBN 8575031937.
- WOLFE, Tom. **Da Bauhaus ao nosso caos**. Rio de Janeiro: Rocco, 1990. 103p. ISBN 9788532500199.
-