



PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT881

CRÉDITOS: 4

(T2-P2-E0)

PROJETO DE ARQUITETURA I

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS

IT867 DESENHO UNIVERSAL APLICADO À ARQUITETURA E URBANISMO
IT868 MODELAGEM DIGITAL I

CO-REQUISITOS

IT879 CONFORTO AMBIENTAL TÉRMICO
IT880 ATELIÊ I

EQUIVALÊNCIA

IT831 PROJETO DE ARQUITETURA I

EMENTA

Disciplina teórico-prática de projeto de arquitetura, tema edificação residencial unifamiliar. Relações entre a forma, a função, o conforto ambiental, as técnicas construtivas, o desenho universal, e a representação gráfica técnica e expressiva. Estudo da edificação com o seu entorno imediato, natural e construído.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Conceber e desenvolver o projeto de arquitetura de residência unifamiliar à nível de estudo preliminar, associando questões de conforto ambiental e desenho universal.

CONTEÚDO

1. FUNÇÃO, PROGRAMA DE NECESSIDADES, ORGANOGrama E FLUXOGRAMA
2. DIMENSIONAMENTO DOS ESPAÇOS, LAY-OUT, DESENHO UNIVERSAL
3. FORMA, TEORIA DAS PROPORÇÕES, ESCALA, GESTALT
4. TÉCNICAS E MATERIAIS CONSTRUTIVOS
5. BIOARQUITETURA, CONFORTO AMBIENTAL
6. REPRESENTAÇÃO GRÁFICA (TÉCNICA E EXPRESSIVA)

AVALIAÇÃO

- Seminário
- Trabalho Prático
- Trabalho de Grupo
- Relatório de Visita Técnica
- Atividades de participação em sala de aula
- Acompanhamento e orientação de projeto

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

- I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.
- II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.
- III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.
- V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.
- VII. Os conhecimentos especializados para o emprego adequado e econômico dos materiais de construção e das técnicas e sistemas construtivos, para a definição de instalações e equipamentos prediais, para a organização de obras e canteiros e para a implantação de infraestrutura urbana.
- VIII. A compreensão dos sistemas estruturais e o domínio da concepção e do projeto estrutural, tendo por fundamento os estudos de resistência dos materiais, estabilidade das construções e fundações.
- IX. O entendimento das condições climáticas, acústicas, lumínicas e energéticas e o domínio das técnicas apropriadas a elas associadas.
- XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.
- XII. O conhecimento dos instrumentais de informática para tratamento de informações e representação aplicada à arquitetura, ao urbanismo, ao paisagismo e ao planejamento urbano e regional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CHING, Francis D. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 408p. ISBN 8533608748.
- CHING, Francis D. K. **Técnicas de construção ilustradas**. 4.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. 480p. ISBN 9788577807086.
- PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos**. Barcelona: Gustavo Gili, 2002. 320p. ISBN 8425218357.
-

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 9050**: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

BUXTON, Pamela. **Manual do arquiteto**: planejamento, dimensionamento e projeto. Porto Alegre: Bookman, 2017. 824p. ISBN 9788582604304.

CLARK, Roger H.; PAUSE, Michael. **Arquitectura**: temas de composicion. 2.ed. México: Gustavo Gili, 1997. 274p. ISBN 9688873381.

CORONA MARTÍNEZ, Alfonso. **Ensaio sobre o projeto**. Brasília: UnB, c2000. 198p. ISBN 852300579X.

FREDERICK, Matthew. **101 lições que aprendi na Escola de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 101p. ISBN 9788561635435.

RASMUSSEN, Steen Eiler. **Arquitetura vivenciada**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 247p. ISBN 8533609310.

ROMERO, Marta Adriana Bustos. **Princípios bioclimáticos para o desenho urbano**. 2.ed. São Paulo: ProEditores, 2000. 123p. ISBN 8571650128.

UNWIN, Simon. **Exercícios de arquitetura**: aprendendo a pensar como arquiteto. Porto Alegre: Bookman, 2013. 212p. ISBN 9788582600443.
