



PROGRAMA ANALÍTICO

	<h2>DISCIPLINA</h2>
<b>CÓDIGO:</b> IT875 <b>CRÉDITOS:</b> 2 (T2-P0-E0)	<b>FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO III</b> <small>cada crédito corresponde a 15h/aula</small>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**PRÉ-REQUISITOS** IT870 FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO II

**CO-REQUISITOS** NENHUM

**EQUIVALÊNCIA** IT815 TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA III

### EMENTA

Manifestações arquitetônicas e experiências urbanísticas do século XIX. As correntes historicistas. O paisagismo romântico. As utopias urbanas. O paradigma da renovação urbana de Paris. As exposições internacionais. Art Nouveau e as correntes contemporâneas da virada dos séculos XIX para XX. A Cidade Industrial de Tony Garnier e o conceito de Cidade Jardim.

### OBJETIVO DA DISCIPLINA

Construir uma cultura ampla no campo da Teoria e da História da Arquitetura e do Urbanismo. Possibilitar aos alunos o acesso aos conhecimentos necessários ao pleno exercício da Arquitetura e do Urbanismo, com base na produção material do período histórico compreendido entre o final do século XVIII e o início do século XX. Introduzir os conceitos fundamentais da arte, arquitetura para a análise do objeto artístico ou investigação de fato estético, arquitetônico e urbanístico.

### CONTEÚDO

1. A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL (1760-1830) E MENTALIDADE BURGUESA: Boullée e Ledoux. Winckelmann e o romantismo do final do século xviii. Mansart, Souflot e Jacques A. Gabriel. Os novos materiais. Novas técnicas de construção
2. O NEOCLÁSSICO EUROPEU NA ARQUITETURA E ARTES PLÁSTICAS: O ensino da arquitetura na França: Durand, a École Polytechnique. Percier, Fontaine, Vignon, na França. A École des Baux Arts. Os irmãos Adam, Nash e Smirk na Inglaterra. A obra Alemã
3. ARQUITETURA NEOCLÁSSICA NA AMÉRICA DO NORTE: Thomas Jefferson. Arquitetos Americanos. O plano de Nova York
4. O MOVIMENTO NEOGÓTICO NA INGLATERRA NA FRANÇA E NA ITÁLIA
5. HAUSSMANN E O REORDENAMENTO DE PARIS: Ecletismo e Racionalismo. Urbanismo Racionalista

6. ENGENHARIA E ARQUITETURA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX: Ecletismo, Romantismo, Revivalismo e Historicismo. Novos materiais. As exposições universais. Viollet-Le-Duc e John Ruskin
  7. A ESCOLA DE CHICAGO: Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright
  8. OS MOVIMENTOS DE VANGUARDA NA EUROPA: Impressionismo
  9. A CRISE DO ECLETISMO: O Art Nouveau
  10. FUNDAMENTOS DO URBANISMO MODERNO: De Robert Owen a Ebenezer Howard. Falanstérios e Cidades Industriais
- 

### **AVALIAÇÃO**

- Seminário
  - Trabalho de Grupo
  - Prova Escrita
- 

### **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS**

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

- I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.
  - II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.
  - III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.
  - IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.
  - V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.
  - VI. O domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.
  - X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.
- 

### **INTERDISCIPLINARIDADE**

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
  - 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
  - 60401028. Teoria da Arquitetura
  - 60401036. História do Urbanismo
  - 60401044. Teoria do Urbanismo
  - 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
-

- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
  - 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
  - 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
  - 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
  - 60403012. Adequação Ambiental
  - 60404000. Paisagismo
  - 60404019. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo
  - 60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo
  - 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
  - 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos
  - 60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL
    - 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
    - 60501014. Teoria do Planejamento Urbano e Regional
    - 60501022. Teoria da Urbanização
    - 60501030. Política Urbana
    - 60501049. História Urbana
    - 60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
    - 60502010. Informação, Cadastro e Mapeamento
    - 60502029. Técnica de Previsão Urbana e Regional
    - 60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
    - 60502045. Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais
    - 60503009. Serviços Urbanos e Regionais
    - 60503017. Administração Municipal e Urbana
  - 60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
    - 60100001. Direito
    - 60200006. Administração
    - 61300004. Turismo
    - 60300000. Economia
    - 61200000. Desenho Industrial
    - 60600004. Demografia
    - 60700009. Ciência da Informação
    - 60800003. Museologia
    - 60900008. Comunicação
    - 61000000. Serviço Social
  - 70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
    - 70100004. Filosofia
    - 71000003. Teologia
    - 70200009. Sociologia
    - 70300003. Antropologia
    - 70400008. Arqueologia
    - 70500002. História
    - 70600007. Geografia
    - 70700001. Psicologia
    - 70800006. Educação
    - 70900000. Ciência Política
  - 90000005. MULTIDISCIPLINAR
-

---

90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)

90200000. Ensino

90300009. Materiais

90400003. Biotecnologia

90500008. Ciências Ambientais

---

**ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto**

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

**1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO**

**1.11.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural**

1.11.1.1. Registro da evolução do edifício

1.11.1.2. Avaliação do estado de conservação

1.11.1.3. Projeto de consolidação

1.11.1.4. Projeto de estabilização

1.11.1.5. Projeto de requalificação

1.11.1.6. Projeto de conversão funcional

1.11.1.7. Projeto de restauração

1.11.1.8. Plano de conservação preventiva

**1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais**

1.11.2.1. Levantamento físico, socioeconômico e cultural

1.11.2.2. Registro da evolução urbana

1.11.2.3. Inventário patrimonial

1.11.2.4. Projeto urbanístico setorial

1.11.2.5. Projeto de requalificação de espaços públicos

1.11.2.6. Projeto de requalificação habitacional

1.11.2.7. Projeto de reciclagem da infraestrutura

1.11.2.8. Plano de preservação

1.11.2.9. Plano de gestão patrimonial

**1.11.3. Preservação de jardins e parques históricos**

1.11.3.1. Prospecção e inventário

1.11.3.2. Registro da evolução do sítio

1.11.3.3. Projeto de restauração paisagística

1.11.3.4. Projeto de requalificação paisagística

1.11.3.5. Plano de manejo e conservação

**2.9. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO**

2.9.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

2.9.1.1. Execução de obra de preservação do patrimônio edificado

2.9.1.2. Execução de obra de consolidação

2.9.1.3. Execução de obra de estabilização

2.9.1.4. Execução de obra de reutilização

2.9.1.5. Execução de obra de requalificação

2.9.1.6. Execução de obra de conversão funcional

2.9.1.7. Execução de obra de restauração

2.9.1.8. Execução de obra de conservação preventiva

2.9.2. Preservação de sítios histórico-culturais

---

- 2.9.2.1. Execução de obra urbanística setorial
  - 2.9.2.2. Execução de obra de requalificação de espaços públicos
  - 2.9.2.3. Execução de obra de requalificação habitacional
  - 2.9.2.4. Execução de obra de reciclagem da infraestrutura
  - 2.9.3. Preservação de jardins e parques históricos
    - 2.9.3.1. Execução de obra de restauração paisagística
    - 2.9.3.2. Execução de requalificação paisagística
    - 2.9.3.3. Implementação de plano de manejo e conservação
- 

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BENEVOLO, Leonardo. **História da arquitetura moderna**. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. 813p. ISBN 9788527301497.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2017. 728p. ISBN 9788527301008.

SUMMERSON, John. **A linguagem clássica da arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1982. 148p. ISBN 9788533603325.

---

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BENEVOLO, Leonardo. **As origens da urbanística moderna**. 3.ed. Lisboa: Presença, 1994. 172p. ISBN 9722317393.

CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades: uma antologia**. 7.ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. 350p. ISBN 9788527301633.

PEVSNER, Nikolaus. **Origens da arquitetura moderna e do design**. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 224p. ISBN 9788533615199.

PEVSNER, Nikolaus. **Os pioneiros do desenho moderno: de William Morris a Walter Gropius**. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 239p. ISBN 8533616104.

PEVSNER, Nikolaus. **Panorama da arquitetura ocidental**. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. 511p. ISBN 9788578279509.

---