



PROGRAMA ANALÍTICO

	DISCIPLINA
CÓDIGO: IT871 CRÉDITOS: 2 (T2-P0-E0)	TEORIA DO URBANISMO <small>cada crédito corresponde a 15h/aula</small>

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS NENHUM

CO-REQUISITOS NENHUM

EQUIVALÊNCIA IT845 URBANISMO I

EMENTA

Metodologia e instrumentos dos processos de conhecimento, análise e diagnóstico da origem e evolução dos assentamentos humanos. Condicionantes e determinantes do processo de surgimento da "urbe", sua consolidação e subseqüentes transformações, relacionado às mudanças do sistema de produção e das estruturas sociais. As teorias e os pensamentos urbanísticos, suas aplicações e implicações. Leitura da cidade – formas, usos e significados. O uso e a ocupação do solo urbano. Os instrumentos de controle e de intervenção urbana. Os temas a serem abordados na disciplina devem contemplar reflexões sobre cidade industrial – da utopia modernista ao espaço urbano contemporâneo que incorpora os aspectos socioculturais, socioeconômicos e socioambientais.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Possibilitar o conhecimento sobre o urbanismo como disciplina, que surgiu no contexto da sociedade industrial.

Conhecer os períodos definidos como pré-urbanismo e urbanismo.

Compreender a articulação do urbanismo com diferentes campos do saber que estudam a cidade e os fenômenos urbanos.

Analisar as transformações entre a cidade industrial e cidade contemporânea e globalizada.

Diferenciar os conceitos que versam sobre morfologia, semiologia, imagem e paisagem urbana.

Estabelecer correlações entre abordagens teórico-conceituais e intervenção físico-espacial.

CONTEÚDO

1. ASPECTOS INTRODUTÓRIOS SOBRE O URBANISMO: Conceitua a cidade sob a ótica multidisciplinar, enfocando a visão da arquitetura e sua relação com o desenho urbano.

1.1. Conceituação sobre o que é a cidade

1.1.1. A cidade como um complexo de aspectos geográficos, políticos, econômicos, sociais e culturais

1.1.2. A cidade capitalista - suas origens, transformações e conflitos sociais

1.2. Método de observação e análise da cidade

1.2.1. Processo de urbanização da sociedade industrial

1.2.2. A metrópole moderna e suas contradições físico-espaciais

2: ESTUDOS CRÍTICOS SOBRE MODELOS DE CIDADES

2.1. Os diferentes conceitos teóricos que influenciaram as várias propostas de projetos de cidades a partir da Revolução Industrial, e as ideias utópicas que forneceram as bases do urbanismo

2.1.1. Pré-Urbanismo Progressista, Culturalista e Sem Modelo

2.1.2. Urbanismo Progressista, Culturalista e Naturalista

2.1.3. Tecnotopia, Antrópolis e Filosofia da Cidade

3. ANÁLISE DO ESPAÇO URBANO: DA METRÓPOLE MODERNA À METRÓPOLE CONTEMPORÂNEA

3.1. A Carta de Atenas - premissas do modernismo em um contexto de racionalização urbana que prenuncia os instrumentos de regulação para o espaço da cidade

3.2. O apogeu da urbanização durante o século XX - conflitos e contradições entre cidade ideal e cidade real

3.3. A cidade no século XXI - globalização, espetacularização e consumismo

3.4. Sustentabilidade Urbana - limites e desafios para a cidade contemporânea

AVALIAÇÃO

- Seminário – Contemplará reflexões sobre os modelos utópicos de cidades às realidades do espaço urbano contemporâneo.
- Prova Escrita – Individual e sem consulta.
- Atividades de participação em sala de aula, considerando a participação em debates teórico-conceituais, frequência e pontualidade.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
 - 60401028. Teoria da Arquitetura
 - 60401036. História do Urbanismo
 - 60401044. Teoria do Urbanismo
 - 60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL
 - 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
 - 60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
 - 60100001. Direito
 - 60200006. Administração
 - 60300000. Economia
 - 60600004. Demografia
 - 70000000. CIÊNCIAS HUMANAS
 - 70100004. Filosofia
 - 70200009. Sociologia
 - 70300003. Antropologia
 - 70500002. História
 - 70600007. Geografia
 - 70800006. Educação
 - 70900000. Ciência Política
-

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1.8. URBANISMO E DESENHO URBANO

- 1.8.1. Levantamento cadastral
- 1.8.2. Inventário urbano

1.10. RELATÓRIOS TÉCNICOS URBANÍSTICOS

- 1.10.1. Memorial descritivo urbanístico

4.4. PLANEJAMENTO URBANO

- 4.4.1. Levantamento ou inventário urbano
- 4.4.2. Diagnóstico físico-territorial, socioeconômico e ambiental
- 4.4.13. Análise e aplicação dos instrumentos do estatuto das cidades

5. ATIVIDADES ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO

- 5.1. Assessoria
- 5.2. Consultoria
- 5.3. Assistência Técnica

6. ENSINO E PESQUISA

6.1. ENSINO

- 6.1.1. Ensino de graduação e/ou pós-graduação
-

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOAY, Françoise. **O urbanismo: utopias e realidades: uma antologia**. 7.ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. 350p. ISBN 9788527301633.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014. 227p. ISBN 9788578274726.

ROLNIK, Raquel. **O que é cidade**. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 2012. 97p. ISBN 851101236.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2017. 728p. ISBN 9788527301008.

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana**. Lisboa: Edições 70 Brasil, 1971. 202p. ISBN 9724405303.

LAMAS, José Manuel Ressano. **Morfologia urbana e o desenho da cidade**. 3.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 590p. ISBN 9723109034.

MASCARÓ, Juan Luís. **Loteamentos urbanos**. 2.ed. Porto Alegre: Maisquatro, 2005. 210p. ISBN 9788590266327.

SANTOS, Milton. **Espaço e método**. 5.ed. São Paulo: Edusp, 2014. 118p. ISBN 9788531410857.
