



PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT866
CRÉDITOS: 2
(T0-P1-E1)

DESENHO DE VISUALIZAÇÃO PARA ARQUITETURA E URBANISMO

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS IT859 DESENHO DE OBSERVAÇÃO PARA ARQUITETURA E URBANISMO

CO-REQUISITOS NENHUM

EQUIVALÊNCIA IT802 EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II

EMENTA

Representação gráfica de objetos e espaços por meio de desenhos axonométricos e perspectivas cônicas, por meio de instrumentos e em desenhos à mão livre. Princípios e técnicas de ilustração e linguagem gráfica aplicados à arquitetura e ao urbanismo. Desenvolvimento de prática extensionista.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Visualizar e expressar formas e espaços de maneira mais integrada e complexa. Compreender e empregar processos e instrumentos de representação gráfica para fins de estudo, elaboração e comunicação de projetos; de representar espaços e edificações tanto como objetos geométricos quanto como ambiências vivenciadas. Expressar aspectos do caráter, da intencionalidade e da materialidade de espaços arquitetônicos através de ferramentas e técnicas pictóricas.

CONTEÚDO

1. A evolução histórica do desenho como ferramenta de imaginação e comunicação da arquitetura
2. VISTAS AXONOMÉTRICAS: tipos, usos e métodos de construção
3. PERSPECTIVAS CÔNICAS: tipos, usos e métodos de construção.
4. O Croqui como ferramenta de pensamento
5. ESCALA E MATERIALIDADE NO DESENHO: ferramentas e métodos para representação de luz, cor, texturas e figuras humanas
6. Aspectos de ilustração e comunicação visual na representação da arquitetura

AVALIAÇÃO

- Trabalho Prático
- Atividades de participação em sala de aula

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

XI. As habilidades de desenho e o domínio da geometria, de suas aplicações e de outros meios de expressão e representação, tais como perspectiva, modelagem, maquetes, modelos e imagens virtuais.

MODALIDADE E ATIVIDADE DE EXTENSÃO DESENVOLVIDA

EVENTO

Exposição (feira, salão, mostra, lançamento)

METODOLOGIA (ATIVIDADES EXTENSIONISTA):

Sob orientação docente, os discentes da disciplina irão organizar oficinas e exposições que visam instigar a percepção dos agentes sociais dos municípios da Região Metropolitana do Rio de Janeiro e seu entorno sobre questões pertinentes a Arquitetura e Urbanismo, articuladas às temáticas do componente curricular. Será sugerido que os alunos deem ênfase na apreensão do ambiente construído e natural e nas técnicas utilizadas para o seu registro gráfico, além de se apropriarem de elementos característicos do cotidiano das áreas de atuação/intervenção. O material produzido poderá ser disponibilizado em meio digital ou físico, no intuito de fornecer uma devolutiva social e fomentar a reflexão a respeito da importância social do arquiteto e urbanista, bem como das suas áreas de atuação. Do ponto de vista discente, as atividades realizadas proporcionarão uma visão interdisciplinar de seu futuro fazer profissional. Ao final das ações, serão realizadas avaliações que permitam definir desdobramentos e, até mesmo, o desenvolvimento de programas extensionistas desvinculados da disciplina em questão.

ATIVIDADE EXTENSIONISTA PROPOSTA

Desenvolvimento de trabalhos envolvendo locais e instituições da cidade de Seropédica ou de outros municípios próximos aos *Campi* da UFRRJ; exposição dos produtos desses trabalhos em espaços ou instituições da cidade de Seropédica ou de outros municípios próximos aos *Campi* da UFRRJ.

CRITÉRIOS

1. A área temática está contemplada
2. As atividades propostas envolvem a comunidade externa
5. As diretrizes definidas pela Política Nacional de Extensão Universitária estão contempladas
6. As categorias para creditação da extensão forma respeitadas
7. A metodologia da ação induz ao protagonismo do discente.

Atendimento

- | | |
|---------|---------|
| (X) SIM | () NÃO |
| (X) SIM | () NÃO |
| (X) SIM | () NÃO |
| (X) SIM | () NÃO |
| (X) SIM | () NÃO |

EIXOS INTEGRADORES DA ATIVIDADE EXTENSIONISTA

ÁREA TEMÁTICA

1. Comunicação
2. Cultura

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL ASSOCIADO

4. Educação de qualidade - Assegurar a educação inclusiva, e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

ÁREA DE ATUAÇÃO PRIORITÁRIA

6. Promoção do desenvolvimento cultural, em especial a produção e preservação de bens simbólicos e o ensino das artes.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo

60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

61200000. Desenho Industrial

60900008. Comunicação

80000002. LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

80300006. Artes

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1. PROJETO

1.1. Arquitetura das Edificações

1.1.1. Levantamento arquitetônico

1.1.8- Desenho em perspectiva

1.1.10- Recursos audiovisuais (filmes, animações e similares)

1.4. ARQUITETURA DE INTERIORES

1.4.1. Projeto de arquitetura de interiores

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, Rudolf. **Arte & percepção visual**: uma psicologia da visão criadora: nova versão. São Paulo: Pioneira, c1980. 503p. ISBN 8522101485.

CHING, Francis D. K. **Representação gráfica em Arquitetura**. 3.ed. Porto Alegre: Bookman. 2000. 192p. ISBN 8573075260.

DOYLE, Michael E. **Desenho a cores**: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2002. 362p. ISBN 8573078502.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DRPIC, Ivo D. **Sketching and rendering interior spaces**. New York: Watson-Guptill, 1988. 176p. ISBN 0823048535.

FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David. **Projetos em arquitetura**: desenhos-multivistas-paralines-perspectivas-sombras. São Paulo: Hemus, 2004. 223p. ISBN 8528901904.

KLIMENT, Stephen A. **Architectural sketching and rendering**: techniques for designers and artists. New York: Whitney Library of Design, 1984. 192p. ISBN 9780823070534.

LEGGIT, Jim. **Desenho de arquitetura**: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004. 208p. ISBN 8536303999.

PÉREZ GÓMEZ, Alberto; PELLETIER, Louise. **Architectural representation and the perspective hinge**. Cambridge, Mass: MIT press, 2000. 505p. ISBN 9780262661133.

PORTER, Tom. **The architect's eye**: visualization and depiction of space in architecture. London: E & FN Spon, c1997. 160p. ISBN 0419212302.

YANES, Magali Delgado; DOMINGUEZ, Ernest Redondo. **Desenho livre para arquitectos**. Lisboa: Estampa, 2004. 191p. ISBN 9723320401.
