



PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT863
CRÉDITOS: 2
(T2-P0-E0)

FORMAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO I

cada crédito corresponde a 15h/aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PRÉ-REQUISITOS NENHUM

CO-REQUISITOS NENHUM

EQUIVALÊNCIA IT813 TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA I

EMENTA

Conceituação de espacialidade. Programas e partidos. Nomadismo e sedentarismo: a invenção da agricultura e o surgimento das primeiras aldeias e cidades. Estudo das civilizações antigas da Mesopotâmia. A civilização egípcia, sua arquitetura e urbanística. Estudo da arquitetura e urbanística greco-romana.

OBJETIVO DA DISCIPLINA

Construir uma cultura ampla no campo da Teoria e da História da Arquitetura e do Urbanismo. Possibilitar aos alunos o acesso aos conhecimentos necessários ao pleno exercício da Arquitetura e do Urbanismo, com base na produção material do período histórico, compreendido entre a pré-história e a idade média. Introduzir os conceitos fundamentais da arte, arquitetura e urbanismo para a análise do objeto artístico ou investigação de um fato estético, arquitetônico e urbanístico.

CONTEÚDO

1. ESPAÇO, TEMPO E ARQUITETURA
 - 1.1. Arquitetura e sociedade
 - 1.2. Conceituação de território
 - 1.3. Conceituação de arquitetura
 - 1.4. Arquitetura como meio de expressão
2. AS ORIGENS DA CIDADE
 - 2.1. A cidade antiga: morfologia urbana na antiguidade
 - 2.2. Egito: cidades e necrópoles
 - 2.3. Antiguidade clássica: ideal clássico e definição da arquitetura antiga
3. PRÉ-HISTÓRIA
4. EGITO: Cidade, Arquitetura e Arte
5. MESOPOTÂMIA: Cidade, Arquitetura e Arte

6. GRÉCIA CLÁSSICA: Cidade, Arquitetura e Arte
 7. A PRODUÇÃO DE ROMA: Cidade, Arquitetura e Arte
 8. BIZÂNCIO: Oriente e Ocidente. Islamismo.
 9. A FORMAÇÃO DO PENSAMENTO OCIDENTAL NO FIM DO IMPÉRIO ROMANO
 10. O PALEOCRISTIANISMO
 - 10.1. A simplicidade e intenção na arquitetura.
 - 10.2. A arquitetura Românica, seus princípios e possibilidades.
 - 10.3. A cidade medieval.
 11. O GÓTICO
 - 11.1. A tecnologia a serviço de Deus e dos homens
 12. A ORDEM NA IDADE MÉDIA
 - 12.1. A Escolástica e a Arquitetura Gótica
 - 12.2. O pré renascimento
 - 12.3. O movimento Humanista
-

AVALIAÇÃO

- Seminário
 - Trabalho de Grupo
 - Prova Escrita
-

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Conforme Resolução CNE/CES nº 02, de 17 de junho de 2010 - Artigo 5º:

I. O conhecimento dos aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos relevantes e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e coletivas quanto ao ambiente construído.

II. A compreensão das questões que informam as ações de preservação da paisagem e de avaliação dos impactos no meio ambiente, com vistas ao equilíbrio ecológico e ao desenvolvimento sustentável.

III. As habilidades necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo e para realizar construções, considerando os fatores de custo, de durabilidade, de manutenção e de especificações, bem como os regulamentos legais, de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários.

IV. O conhecimento da história das artes e da estética, suscetível de influenciar a qualidade da concepção e da prática de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

V. Os conhecimentos de teoria e de história da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, considerando sua produção no contexto social, cultural, político e econômico e tendo como objetivo a reflexão crítica e a pesquisa.

VI. O domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.

VI. O domínio de técnicas e metodologias de pesquisa em planejamento urbano e regional, urbanismo e desenho urbano, bem como a compreensão dos sistemas de infraestrutura e de trânsito, necessários para a concepção de estudos, análises e planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional.

X. As práticas projetuais e as soluções tecnológicas para a preservação, conservação, restauração, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações, conjuntos e cidades.

INTERDISCIPLINARIDADE

60400005. ARQUITETURA E URBANISMO

- 60401001. Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
- 60401010. História da Arquitetura e Urbanismo
- 60401028. Teoria da Arquitetura
- 60401036. História do Urbanismo
- 60401044. Teoria do Urbanismo
- 60402008. Projeto de Arquitetura e Urbanismo
- 60402016. Planejamento e Projetos da Edificação
- 60402024. Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
- 60402032. Planejamento e Projeto do Equipamento
- 60403004. Tecnologia de Arquitetura e Urbanismo
- 60403012. Adequação Ambiental
- 60404000. Paisagismo
- 60404019. Desenvolvimento Histórico do Paisagismo
- 60404027. Conceituação de Paisagismo e Metodologia do Paisagismo
- 60404035. Estudos de Organização do Espaço Exterior
- 60404043. Projetos de Espaços Livres Urbanos

60500000. PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

- 60501006. Fundamentos do Planejamento Urbano e Regional
- 60501014. Teoria do Planejamento Urbano e Regional
- 60501022. Teoria da Urbanização
- 60501030. Política Urbana
- 60501049. História Urbana
- 60502002. Métodos e Técnicas do Planejamento Urbano e Regional
- 60502010. Informação, Cadastro e Mapeamento
- 60502029. Técnica de Previsão Urbana e Regional
- 60502037. Técnicas de Análise e Avaliação Urbana e Regional
- 60502045. Técnicas de Planejamento e Projeto Urbanos e Regionais
- 60503009. Serviços Urbanos e Regionais
- 60503017. Administração Municipal e Urbana

60000007. CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

- 60100001. Direito
- 60200006. Administração
- 61300004. Turismo
- 60300000. Economia
- 61200000. Desenho Industrial
- 60600004. Demografia
- 60700009. Ciência da Informação
- 60800003. Museologia
- 60900008. Comunicação
- 61000000. Serviço Social

70000000. CIÊNCIAS HUMANAS

- 70100004. Filosofia
 - 71000003. Teologia
-
-

-
- 70200009. Sociologia
 - 70300003. Antropologia
 - 70400008. Arqueologia
 - 70500002. História
 - 70600007. Geografia
 - 70700001. Psicologia
 - 70800006. Educação
 - 70900000. Ciência Política
 - 90000005. MULTIDISCIPLINAR
 - 90100000. Interdisciplinar (Meio Ambiente e Agrárias; Sociais e Humanidades; Engenharia, Tecnologia e Gestão; Saúde e Biológicas)
 - 90200000. Ensino
 - 90300009. Materiais
 - 90400003. Biotecnologia
 - 90500008. Ciências Ambientais
-

ATUAÇÃO PROFISSIONAL: atividade - campo de atuação - serviço/produto

Conforme Resolução CAU/BR nº 21, de 05 de abril de 2012 - Artigo 3º:

1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

1.11.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

1.11.1.1. Registro da evolução do edifício

1.11.1.2. Avaliação do estado de conservação

1.11.1.3. Projeto de consolidação

1.11.1.4. Projeto de estabilização

1.11.1.5. Projeto de requalificação

1.11.1.6. Projeto de conversão funcional

1.11.1.7. Projeto de restauração

1.11.1.8. Plano de conservação preventiva

1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais

1.11.2.1. Levantamento físico, socioeconômico e cultural

1.11.2.2. Registro da evolução urbana

1.11.2.3. Inventário patrimonial

1.11.2.4. Projeto urbanístico setorial

1.11.2.5. Projeto de requalificação de espaços públicos

1.11.2.6. Projeto de requalificação habitacional

1.11.2.7. Projeto de reciclagem da infraestrutura

1.11.2.8. Plano de preservação

1.11.2.9. Plano de gestão patrimonial

1.11.3. Preservação de jardins e parques históricos

1.11.3.1. Prospecção e inventário

1.11.3.2. Registro da evolução do sítio

1.11.3.3. Projeto de restauração paisagística

1.11.3.4. Projeto de requalificação paisagística

1.11.3.5. Plano de manejo e conservação

2.9. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

2.9.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural

- 2.9.1.1. Execução de obra de preservação do patrimônio edificado
 - 2.9.1.2. Execução de obra de consolidação
 - 2.9.1.3. Execução de obra de estabilização
 - 2.9.1.4. Execução de obra de reutilização
 - 2.9.1.5. Execução de obra de requalificação
 - 2.9.1.6. Execução de obra de conversão funcional
 - 2.9.1.7. Execução de obra de restauração
 - 2.9.1.8. Execução de obra de conservação preventiva
 - 2.9.2. Preservação de sítios histórico-culturais
 - 2.9.2.1. Execução de obra urbanística setorial
 - 2.9.2.2. Execução de obra de requalificação de espaços públicos
 - 2.9.2.3. Execução de obra de requalificação habitacional
 - 2.9.2.4. Execução de obra de reciclagem da infraestrutura
 - 2.9.3. Preservação de jardins e parques históricos
 - 2.9.3.1. Execução de obra de restauração paisagística
 - 2.9.3.2. Execução de requalificação paisagística
 - 2.9.3.3. Implementação de plano de manejo e conservação
-

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADDIS, William. **Edificação**: 3000 anos de projeto, engenharia e construção. Porto Alegre: Bookman, 2009. 640p. ISBN 9788577803637.
- BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2017. 728p. ISBN 9788527301008.
- GOMBRICH, Ernest Hans. **A história da arte**. 16.ed. Rio de Janeiro: LTC, c1999. 688p. ISBN 8521611854.
- SALVADORI, Mario George. **Por que os edifícios ficam em pé**: a força da arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 371p. ISBN 853362297X.
-

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 242p. ISBN 9788533624191.
- CHING, Francis D. K. **Dicionário visual de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 319p. ISBN 8533610017.
- KOCH, Wilfried. **Dicionário dos estilos arquitetônicos**. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 231p. ISBN 8533614438.
- PALLASMAA, Juhani. **Os olhos da pele**: a arquitetura e os sentidos. Porto Alegre: Bookman, 2011. 76p. ISBN 9788577807772.
- RASMUSSEN, Steen Eiler. **Arquitetura vivenciada**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 247p. ISBN 8533609310.
- WÖLFFLIN, Heinrich. **A arte clássica**. São Paulo: Martins Fontes, 1990. 347p. ISBN 9788533609242.
-