

**Edital nº 02/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada
PLÁSTICA
Departamento de Artes/ ICHS**

**EDITAL Nº 02/2025
SELEÇÃO DE MONITORIA REMUNERADA
PLÁSTICA**

O Departamento de Artes do Instituto de Ciências Humanas e Sociais faz saber que, de acordo com a Deliberação nº 057/1995 – CEPE, encontram-se abertas as inscrições para a seleção de **monitoria remunerada**, visando o preenchimento de 1 (uma) vaga nas disciplinas: **IH907 PLÁSTICA I e TH426 PLÁSTICA II**.

I – INSCRIÇÃO

As inscrições serão feitas através de envio de e-mail ao presidente da comissão examinadora (antoniojosedasilveira@gmail.com), no período de **24 de março a 05 de abril de 2025** **08 de abril de 2025**.

No e-mail, deverão ser anexados:

- Ficha de inscrição (Anexo I);
- Currículo;
- Histórico acadêmico oficial; e
- Portfólio (em PDF) com no mínimo 8 e no máximo 20 trabalhos pertinentes ao tema da seleção.

Colocar no assunto do e-mail: **inscrição monitoria de PLÁSTICA – seu nome completo**

II – REQUISITOS

- a. Ser aluno regularmente matriculado no Curso de Graduação em Belas Artes da UFRRJ;
- b. Ter integralizado a disciplina **IH 907 PLÁSTICA I e TH 426 PLÁSTICA II** no seu histórico, com rendimento de aprovação;
- c. Dispor de **12 horas semanais livres**, de acordo com o horário da disciplina e do orientador, verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente, a serem distribuídas no horário vespertino e/ou noturno;
- d. Ter IRA igual ou superior a 6,5 (seis e meio).

**Edital nº 02/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada
PLÁSTICA
Departamento de Artes/ ICHS**

III – CRITÉRIOS DE SELEÇÃO: APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- a. Será considerado aprovado no exame de seleção o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7 (sete);
- b. Só será selecionado o candidato aprovado que obtiver maior número de pontos e não estiver exercendo atividade remunerada pela Instituição e/ou não receber bolsa de órgãos financiadores de pesquisa, que caracterize acumulação com a bolsa de monitoria (PIBIC, CNPq, FAPERJ e outras);
- c. Em caso de empate, o candidato que obtiver melhor conceito na média aritmética entre as duas disciplinas (IH907 PLÁSTICA I e TH 426 PLÁSTICA II) será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor IRA.

IV – VIGÊNCIA DA BOLSA

O início das atividades será em 2025-I, a partir da assinatura do termo de compromisso, com término em 2025-II, podendo ser prorrogado por mais dois semestres letivos.

V – AVALIAÇÃO

- a. A seleção constará de avaliação de **portfólio** (5,0 pontos) e de **entrevista** (5,0 pontos);
- b. A entrevista será realizada no dia ~~07 de abril de 2025~~ **09 de abril de 2025**, a partir das **17 horas**, no **Atelier de ESCULTURA** do **PAP** – Belas Artes, de acordo com a ordem de chegada dos candidatos;
- c. A entrevista terá arguição sobre a **bibliografia** recomendada, que está no Anexo II;
- d. A avaliação do **portfólio** será feita pelo material enviado no e-mail de inscrição. Portfólio em formato pdf com no mínimo 8 e no máximo 20 trabalhos pertinentes ao tema da seleção;
- e. A avaliação do **portfólio** seguirá os seguintes critérios: composição (2,0 pontos), movimento, ritmo, modalidades de escultura (2,0 pontos) e termos técnicos da prática escultórica (1,0 ponto), totalizando 5,0 pontos.

Em caso de interrupção do calendário escolar em qualquer circunstância, será imediatamente suspenso o exercício de monitoria, bem como seu respectivo pagamento. Não haverá pagamento de bolsa de monitoria em recesso acadêmico.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão avaliadora, que será soberana nas suas decisões.

UFRRJ, 21 de março de 2025.

Prof. Renato de Abreu Alvim
Chefe do Departamento de Artes/ ICHS/ UFRRJ

**Edital nº 02/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada
PLÁSTICA
Departamento de Artes/ ICHS**

**COMISSÃO DA SELEÇÃO DE MONITORIA REMUNERADA
PLÁSTICA**

EDITAL: nº 02/2025

DATA DO EXAME DE SELEÇÃO: 07 de abril de 2025, a partir das 17 horas, no Atelier de ESCULTURA do PAP – Belas Artes (UFRRJ).

DISCIPLINAS:

IH907 PLÁSTICA I e TH426 PLÁSTICA II

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES:

ANTONIO JOSÉ DA SILVEIRA (Presidente da comissão examinadora)

CARLOS FREDERICO BOTÃO D'ALINCOURT RIBEIRO

MARISA VALES DE OLIVEIRA

SUPLENTES:

DARIO ION TUTTOLOMONDO

THALLES YVSON ALVES DE SOUZA

UFRRJ, 21 de março de 2025

Prof. Renato de Abreu Alvim

Chefe do Departamento de Artes/ ICHS/ UFRRJ

Edital nº 02/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada

PLÁSTICA

Departamento de Artes/ ICHS

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo: _____

Matrícula: _____

E-mail: _____

Telefone / Celular: _____

DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO	
2ª feira	
3ª feira	
4ª feira	
5ª feira	
6ª feira	

Edital nº 02/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada
PLÁSTICA
Departamento de Artes/ ICHS

ANEXO II – BIBLIOGRAFIA

ARNHEIM, R. capítulo 5 - Espaço. In: _____. Arte e Percepção Visual. São Paulo: Pioneira, 1986. RECURSOS DA BIBLIOTECA CENTRAL. Apostila do professor Antonio Silveira: Escultura ponto por ponto, e lista de livros específicos sobre escultura.