

**Edital nº 04/2025 – Seleção de Monitoria Voluntária
Conservação e Restauro
Departamento de Artes/ ICHS**

EDITAL Nº 04/2025

**SELEÇÃO DE MONITORIA VOLUNTÁRIA
CONSERVAÇÃO E RESTAURO**

O Departamento de Artes do Instituto de Ciências Humanas e Sociais faz saber que, de acordo com a Deliberação nº 057/1995 – CEPE, encontram-se abertas as inscrições para a seleção de **monitoria VOLUNTÁRIA**, visando o preenchimento de 1 (uma) vaga na disciplina: **TH437 CONSERVAÇÃO E RESTAURO**.

I – INSCRIÇÃO

As inscrições serão feitas através de envio ao e-mail do presidente da comissão examinadora (antoniojosedasilveira@gmail.com), no período de **24 de março a 05 de abril de 2025**.

No e-mail, deverão ser anexados:

- Ficha de inscrição (Anexo I);
- Currículo;
- Histórico acadêmico oficial; e
- Portfólio (em PDF) com trabalhos pertinentes ao tema e/ou Relatório das Atividades de Extensão.

Colocar no assunto do e-mail: **(seu nome completo) – inscrição monitoria de CONSERVAÇÃO E RESTAURO**

II – REQUISITOS

- a. Ser aluno regularmente matriculado no Curso de Graduação em Belas Artes da UFRRJ;
- b. Ter integralizado a disciplina **TH437 CONSERVAÇÃO E RESTAURO** no seu histórico, com rendimento de aprovação; e/ou, ter tido iniciação em **Atividade Laboratorial de Extensão** junto ao **LabDoc** e/ou ao **Museu Casa do Reitor**;
- c. Dispor de **12 horas semanais livres**, de acordo com o horário da disciplina e do orientador, verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente, a serem distribuídas no horário vespertino e/ou noturno;
- d. Ter IRA igual ou superior a 6,5 (seis e meio).

**Edital nº 04/2025 – Seleção de Monitoria Voluntária
Conservação e Restauro
Departamento de Artes/ ICHS**

III – CRITÉRIOS DE SELEÇÃO: APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

- a. Será considerado aprovado no exame de seleção o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7 (sete);
- b. Só será selecionado o candidato aprovado que obtiver maior número de pontos e não estiver exercendo atividade remunerada pela Instituição e/ou não receber bolsa de órgãos financiadores de pesquisa, que caracterize acumulação com a bolsa de monitoria (PIBIC, CNPq, FAPERJ e outras);
- c. Em caso de empate, será selecionado o candidato que tiver maior conceito na disciplina TH437 CONSERVAÇÃO E RESTAURO e, persistindo o empate, será o de melhor IRA.

IV – VIGÊNCIA DA BOLSA

O início das atividades será em 2025-I, a partir da assinatura do termo de compromisso, com término em 2025-II, podendo ser prorrogado por mais dois semestres letivos.

V – AVALIAÇÃO

- a. A seleção constará de avaliação de **portfólio** (5,0 pontos) e de **entrevista** (5,0 pontos);
- b. A entrevista será realizada no dia **10 de abril de 2025, a partir das 17 horas, no LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO** da Belas Artes, no P1, ao lado do Salão Nobre, de acordo com a ordem de chegada dos candidatos;
- c. A entrevista terá arguição sobre a **bibliografia** recomendada, que está no Anexo II;
- d. A avaliação do Portfólio será feita pelo material enviado no e-mail de inscrição. Portfólio em formato pdf com trabalhos pertinentes ao tema e/ou Relatório das Atividades de Extensão.

Em caso de interrupção do calendário escolar em qualquer circunstância, será imediatamente suspenso o exercício de monitoria, bem como seu respectivo pagamento. Não haverá pagamento de bolsa de monitoria em recesso acadêmico.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão avaliadora, que será soberana nas suas decisões.

UFRRJ, 21 de março de 2025.

Prof. Renato de Abreu Alvim

Chefe do Departamento de Artes/ ICHS/ UFRRJ

**Edital nº 04/2025 – Seleção de Monitoria Voluntária
Conservação e Restauro
Departamento de Artes/ ICHS**

**COMISSÃO DA SELEÇÃO DE MONITORIA VOLUNTÁRIA
CONSERVAÇÃO E RESTAURO**

EDITAL: nº 04/2025

**DATA DO EXAME DE SELEÇÃO: 10/04/2025 (a partir de 17h), no LABORATÓRIO DE
CONSERVAÇÃO E RESTAURO da Belas Artes, no P1, ao lado do Salão Nobre (UFRRJ).**

DISCIPLINA:

TH437 CONSERVAÇÃO E RESTAURO

COMISSÃO EXAMINADORA:

TITULARES:

ANTONIO JOSÉ DA SILVEIRA (Presidente da comissão examinadora)

THALLES YVSON ALVES DE SOUZA

ALEXANDRE NEVES ALVES

UFRRJ, 21 de março de 2025

Prof. Renato de Abreu Alvim

Chefe do Departamento de Artes/ ICHS/ UFRRJ

**Edital nº 04/2025 – Seleção de Monitoria Voluntária
Conservação e Restauro
Departamento de Artes/ ICHS**

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo: _____

Matrícula: _____

E-mail: _____

Telefone / Celular: _____

DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO	
2ª feira	
3ª feira	
4ª feira	
5ª feira	
6ª feira	

**Edital nº 04/2025 – Seleção de Monitoria Voluntária
Conservação e Restauro
Departamento de Artes/ ICHS**

ANEXO II – BIBLIOGRAFIA

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e Patrimônio; Ensaio Contemporâneo. 2ª ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

POULOT, Dominique. Uma História do Patrimônio no Ocidente, Séculos XVIII-XXI: Do Monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

LEMOS, Carlos A. C. O que é Patrimônio Histórico. São Paulo: Editora Brasiliense, 2000.

*Apostilas sobre patrimônio, conservação e restauração, do Prof. Antonio José da Silveira.