

**Edital nº 03/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada**  
**Fundamentos da Linguagem Visual**  
**Departamento de Artes/ ICHS**

**EDITAL Nº 3 /2025**

**SELEÇÃO DE MONITORIA REMUNERADA**  
**FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**

O Departamento de Artes, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais faz saber que, de acordo com a Deliberação nº 057/1995 – CEPE, encontram-se abertas as inscrições para a seleção de **monitoria remunerada**, visando o preenchimento de 1 (uma) vaga nas disciplinas: **TH427 Fundamentos da Linguagem Visual I** e **TH432 Fundamentos da Linguagem Visual II**.

**I - INSCRIÇÃO:**

As inscrições serão feitas através de envio ao e-mail do presidente da comissão examinadora ([alexandre@ufrj.br](mailto:alexandre@ufrj.br)), no período de **24 a 28 de março de 2025**.

No e-mail, deverão ser anexados:

- Ficha de inscrição (Anexo I);
- Histórico acadêmico oficial; e
- Portfólio artístico em pdf com conteúdo ligado à geometria.

Colocar no assunto do e-mail: **Inscrição Monitoria FLV 2025 - (seu nome completo)**

**II - REQUISITOS:**

- a- Ser aluno regularmente matriculado no Curso de Graduação em Belas Artes da UFRRJ;
- b- Ter integralizado as disciplinas **TH 427 Fundamentos da Linguagem Visual I** e **TH 432 Fundamentos da Linguagem Visual II** no seu histórico, com rendimento de aprovação;
- c- Dispor de **12 horas semanais livres**, de acordo com o horário da disciplina e do orientador, verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente.

**III - CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E SELEÇÃO**

- a- Será considerado aprovado, no exame de seleção, o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7 (sete);
- b- Só será selecionado o candidato aprovado que obtiver maior número de pontos e não estiver exercendo atividade remunerada pela Instituição e/ou não receber bolsa de órgãos financiadores de pesquisa, que caracterize acumulação com a bolsa de monitoria (PIBIC, CNPq, FAPERJ e outras);
- c- Em caso de empate o candidato que obtiver melhor conceito na média aritmética entre as duas disciplinas será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor IRA.

**Edital nº 03/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada**  
**Fundamentos da Linguagem Visual**  
**Departamento de Artes/ ICHS**

**IV - VIGÊNCIA DA BOLSA**

O início das atividades será em 2025-I, a partir da assinatura do termo de compromisso, com término em **2025-II**, podendo ser prorrogado por mais dois semestres letivos.

**V - AVALIAÇÃO**

- a- Será realizada PROVA presencial no dia **03 de abril de 2025, às 16 horas**, no Instituto de Zootecnia, sala 5, com **duração de 1 hora**.
- b- A seleção constará de avaliação de prova de geometria (por instrumento e escrita), de portfólio artístico (com conteúdo ligado à geometria) e de entrevista. Os pesos, referentes a cada uma destas avaliações para calcular a nota final (100%), são os seguintes:
  - a. prova de geometria: 60%;
  - b. portfólio artístico: 20% e;
  - c. entrevista: 20%;
- c- O programa da prova de geometria consta no **Anexo II** deste Edital.
- d- Levar o portfólio artístico impresso no dia da prova escrita.
- e- A entrevista será feita após a prova de geometria.

Em caso de interrupção do calendário escolar em qualquer circunstância, será imediatamente suspenso o exercício de monitoria, bem como seu respectivo pagamento. Não haverá pagamento de bolsa de monitoria em recesso acadêmico.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão avaliadora, que será soberana nas suas decisões.

UFRRJ, 21 de março de 2025

**Prof. Renato de Abreu Alvim**  
Chefe do Departamento de Artes/ ICHS/ UFRRJ

**Edital nº 03/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada  
Fundamentos da Linguagem Visual  
Departamento de Artes/ ICHS**

COMISSÃO DA SELEÇÃO DE MONITORIA REMUNERADA  
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL

EDITAL: Nº 3/2025

DATA DO EXAME DE SELEÇÃO: **03/04/2025, às 16 horas, no Instituto de Zootecnia, sala 5.**

DISCIPLINAS:

**TH427 Fundamentos da Linguagem Visual I e TH432 Fundamentos da Linguagem Visual II**

COMISSÃO EXAMINADORA

TITULARES:

**ALEXANDRE NEVES ALVES** (Presidente da comissão examinadora)

**FABIO RICARDO REIS DE MACEDO**

**ANTONIO JOSÉ DA SILVEIRA**

SUPLENTES:

DARIO ION TUTTOLOMONDO

THALLES YVSON ALVES DE SOUZA

UFRRJ, 21 de março de 2025

**Prof. Renato de Abreu Alvim**  
Chefe do Departamento de Artes/ ICHS/ UFRRJ

**Edital nº 03/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada**  
**Fundamentos da Linguagem Visual**  
**Departamento de Artes/ ICHS**

**ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO**

Nome completo: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefone / Celular: \_\_\_\_\_

<b>DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO</b>	
2ª feira	
3ª feira	
4ª feira	
5ª feira	
6ª feira	

**Edital nº 03/2025 – Seleção de Monitoria Remunerada  
Fundamentos da Linguagem Visual  
Departamento de Artes/ ICHS**

**ANEXO II – PROGRAMA DA PROVA ESCRITA  
ÁREA: FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**

**PONTOS:**

1. FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I – construções geométricas
2. FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II – ponto, reta, plano

**BIBLIOGRAFIA:**

BRAGA, Theodoro. *Desenho Linear Geométrico*. São Paulo: Ícone, 1997.

CARVALHO, Benjamin A. *Desenho Geométrico*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2005.

DOCZI, Gyorgy. *O Poder dos Limites*. São Paulo: Editora Mercuryo, 2008.

PINHEIRO, Virgílio Athayde. *Noções de geometria descritiva*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, c2000. 3v. v.1.

PRÍNCIPE JUNIOR, Alfredo dos Reis. *Noções de geometria descritiva*. 38aed. São Paulo: Nobel, c1970. 2v. ISBN v.1 8521301634 (broch.).

PRÍNCIPE JUNIOR, Alfredo dos Reis. *Noções de geometria descritiva*. São Paulo: Nobel, c1970. 2v. ISBN v.2 852130160X (broch.).

RODRIGUES, Álvaro José de. *Geometria descritiva: operações fundamentais e poliedros*. 1973.

RODRIGUES, Álvaro José de. *Geometria descritiva: projetividades, curvas e superfícies*. 1964.