

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

EDITAL SEM Nº/2023

**CONCURSO DE MONITORIA
PLÁSTICA I**

O Departamento de Artes, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais faz saber que de acordo com a Deliberação nº 057/1999 – CEPE encontram-se abertas às inscrições para o concurso de monitoria, visando o preenchimento de (1) uma vaga na disciplina de: **PLÁSTICA I - IH 907**. A monitoria deverá acompanhar o formato de aula vigente na UFRRJ (Presencial).

INSCRIÇÃO:

As inscrições serão feitas através do e-mail do presidente da banca (antoniojosedasilveira@gmail.com), no período de **10 a 15 de ABRIL de 2023**, até as 23:59h. No e-mail, deverão ser anexados: a ficha de inscrição preenchida (abaixo/ anexo 1.); o currículo, o histórico escolar oficial do discente.

OS CANDIDATOS DEVERÃO PREENCHER OS SEGUINTE REQUISITOS:

- a- Ser aluno regulamente matriculado em curso de graduação;
- b- Frequentar efetivamente o curso;
- c- Ter integralizado as disciplinas de **PLÁSTICA I - IH 907** e **PLÁSTICA II - TH 426**, no seu histórico escolar, com rendimento de aprovação;
- d- Dispor de 12 horas semanais livres, de acordo com o horário da disciplina e do orientador, verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente.
- e- Apresentar **portfólio com no mínimo de 8 e no máximo 20 trabalhos** pertinentes ao tema do concurso.

CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E SELEÇÃO

- a- Será considerado aprovado, no exame de seleção, o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7 (sete);
- b- Só será selecionado o candidato aprovado que obtiver maior número de pontos e não estiver exercendo atividade remunerada que pela Instituição e/ou não receber bolsa de órgãos financiadores de pesquisa, que caracterize acumulação com a bolsa de monitoria (PIBIC, CNPq, FAPERJ e outras);

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

- c- Em caso de empate, o candidato que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor CR.

VIGÊNCIA DA MONITORIA

O início das atividades será em 2023-1, a partir da assinatura do termo de compromisso, com término em 2023-2.

DA SELEÇÃO

- a- A seleção constará de entrevista e análise de portfólio.
b- As **entrevistas** com os candidatos serão realizadas no dia **24 de abril de 2023**, a partir das **18 horas**, na sala de escultura do **PAP** Belas Artes.

Em caso de interrupção do calendário escolar em qualquer circunstância, será imediatamente suspenso o exercício de monitoria.

COMISSÃO EXAMINADORA

TITULARES:

ANTÔNIO JOSÉ DA SILVEIRA (PRESIDENTE)

ALEXANDRE NEVES ALVES

MARISA VALES DE OLIVEIRA

SUPLENTE:

DARIO ION TUTTOLOMONDO

THALLES YVSON ALVES DE SOUZA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

RECURSOS ONLINE/ BIBLIOGRAFIA:

Biblioteca Nacional Digital. URL: <https://bndigital.bn.gov.br/>

Biblioteca Nacional. URL: <https://www.bn.gov.br/>

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin. URL: <https://www.bbm.usp.br/pt-br/>

Pinacoteca do Estado de São Paulo. URL: <http://pinacoteca.org.br/>

RECURSOS DA BIBLIOTECA CENTRAL. Lista de livros específicos sobre escultura enviados on line para os candidatos pela coordenação.

UFRRJ, em 06 de março de 2023.

Chefe do Departamento de Artes/ICHS/ UFRRJ
Alexandre Linhares Guedes

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome Completo:

Matrícula:

Marque as disciplinas do Eixo de Escultura, que já foram integralizadas, e aprovadas:

PLÁSTICA I	PLÁSTICA II	PROCEDIMENTOS ESCULTÓRICOS	ESCULTURA I	ESCULTURA II	PROJETO ARTÍSTICO DE ESCULTURA

A aula de **Plástica I** acontece na **2ª feira**:

Plástica I (18:00 às 22:00 hs).

Qual a condição de atendimento presencial nos dias de aula e outros se necessário:

MUITO BOM	BOM	REGULAR	DESFAVORÁVEL

Escreva um resumo do seu objetivo, em participar como Monitor da disciplina de Plástica I para apresentar a banca.