



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

EDITAL Nº 2/2023 - SELEÇÃO DE MONITORIA FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL

O Departamento de Artes, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais faz saber que de acordo com a Deliberação nº 057/1999 – CEPE encontram-se abertas as inscrições para a seleção de monitoria, visando o preenchimento de 1 (uma) vaga nas disciplinas: TH 427 Fundamentos da Linguagem Visual I e TH 432 Fundamentos da Linguagem Visual II. A monitoria deverá acompanhar o formato de aula vigente na UFRRJ (Presencial).

I - INSCRIÇÃO:

As inscrições serão feitas através do e-mail do presidente da banca (**alexandre@ufrj.br**), no período de **10 a 14 de abril de 2023**, até as 23:59h. Colocar no assunto do e-mail: **Inscrição Monitoria FLV 2023** - (seu nome completo).

No e-mail, deverão ser anexados:

- A ficha de inscrição preenchida (Anexo I);
- O histórico escolar;
- O portfólio digitalizado em PDF.

II - REQUISITOS:

- a- Ser aluno regulamente matriculado em curso de graduação;
- b- Frequentar efetivamente o curso;
- c- Ter **integralizado as disciplinas: TH 427 Fundamentos da Linguagem Visual I e TH 432 Fundamentos da Linguagem Visual II** no seu histórico escolar, com rendimento de aprovação;
- d- Dispor de **12 horas semanais livres**, de acordo com o horário da disciplina e do orientador, verificado junto à planilha de matrícula do semestre vigente.
- e- Apresentar no momento da inscrição (digitalizado em PDF) e na hora da entrevista (formato físico) **portfólio artístico** com conteúdo ligado à geometria.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

EDITAL Nº 2/2023 - SELEÇÃO DE MONITORIA FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL

III - CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E SELEÇÃO

- a- Será considerado aprovado, no exame de seleção, o candidato que obtiver nota final igual ou superior a 7 (sete);
- b- Só será selecionado o candidato aprovado que obtiver maior número de pontos e não estiver exercendo atividade remunerada que pela Instituição e/ou não receber bolsa de órgãos financiadores de pesquisa, que caracterize acumulação com a bolsa de monitoria (PIBIC, CNPq, FAPERJ e outras);
- c- Em caso de empate, o candidato que obtiver melhor conceito na disciplina será selecionado e, persistindo o empate, será o de melhor CR.

IV - VIGÊNCIA

O início das atividades será em 2023-I, a partir da assinatura do termo de compromisso, com término ao final de 2023-II, podendo ser renovada por mais dois períodos letivos.

V - AVALIAÇÃO

- a- A avaliação será composta por **prova de geometria** (por instrumento e escrita), análise de **portfólio artístico** (com conteúdo ligado à geometria) e **entrevista**. Os pesos, referentes a cada uma destas avaliações para calcular a nota final (100%), são os seguintes:
 - 1) prova de geometria: 60%;
 - 2) portfólio artístico: 20%; e
 - 3) entrevista: 20%.
- b- A **prova de geometria** será realizada no dia **20 de abril de 2023, às 17 horas**, no Instituto de Zootecnia, sala 5, com **duração de 1 hora**.
- c- As **entrevistas** serão realizadas no **dia 20 de abril de 2023, a partir das 18 horas**, no Instituto de Zootecnia, sala 5 (levar portfólio).
- d- O programa da prova de geometria está junto à bibliografia deste edital.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

**EDITAL Nº 2/2023 - SELEÇÃO DE MONITORIA
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**

VI - COMISSÃO EXAMINADORA

Titulares:

Alexandre Neves Alves
Fábio Ricardo Reis de Macedo
Antonio José da Silveira

Suplentes:

Dario Ion Tuttolomondo
Thalles Yvson Alves de Souza

VII – BIBLIOGRAFIA

PROGRAMA DA PROVA ESCRITA

PONTOS:

1. FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I – construções geométricas
2. FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II – ponto, reta, plano

BIBLIOGRAFIA:

- BRAGA, Theodoro. *Desenho Linear Geométrico*. São Paulo: Ícone, 1997.
- CARVALHO, Benjamin A.. *Desenho Geométrico*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2005.
- DOCZI, Gyorgy. *O Poder dos Limites*. São Paulo: EditoraMercuryo, 2008.
- PINHEIRO, Virgílio Athayde. *Noções de geometria descritiva*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, c2000. 3v. v.1.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

**EDITAL Nº 2/2023 - SELEÇÃO DE MONITORIA
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**

PRÍNCIPE JUNIOR, Alfredo dos Reis. Noções de geometria descritiva. 38aed. São

Paulo:

Nobel, c1970. 2v. ISBN v.1 8521301634 (broch.).

PRÍNCIPE JUNIOR, Alfredo dos Reis. Noções de geometria descritiva. São Paulo:

Nobel,

c1970. 2v. ISBN v.2 852130160X (broch.).

RODRIGUES, Álvaro José de. Geometria descritiva: operações fundamentais e poliedros. 1973.

RODRIGUES, Álvaro José de. Geometria descritiva: projetividades, curvas e superfícies. 1964.

OBS.: Em caso de interrupção do calendário escolar em qualquer circunstância, será imediatamente suspenso o exercício de monitoria.

UFRRJ, em 08 de março de 2023.

Chefe do Departamento de Artes/ICHS/UFRRJ
Alexandre Linhares Guedes



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

**EDITAL Nº 2/2023 - SELEÇÃO DE MONITORIA
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL**

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo: _____

Matrícula: _____

E-mail: _____

Telefone / Celular: _____

DISPONIBILIDADE DE HORÁRIO	
2ª feira	
3ª feira	
4ª feira	
5ª feira	
6ª feira	

Escreva um resumo do seu objetivo em participar como monitor(a) das disciplinas Fundamentos da Linguagem Visual I (TH427) e Fundamentos da Linguagem Visual II (TH432):