

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH422

CRÉDITOS: 02 (2T-0P)

OBRIGATÓRIA

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE II

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE ARTES

I. OBJETIVO

Capacitar o aluno para compreender o fenômeno artístico em seu contexto histórico, tendo com base a análise crítica e social da produção artística medieval no ocidente e oriente. Introduzir conceitos fundamentais da arte e sua função social, destacando suas respectivas técnicas.

II. EMENTA

Conceituar as artes plásticas e sua organização. Estudo da Arte como instrumentação representativa, enfocando as principais técnicas de representação das belas artes na construção do belo e funcional das escolas páleo-cristã, bizantina, islâmica, românica e gótica.

III. PROGRAMA

1. ARTE PALEOCRISTÃ

1.1. A Arte Cristã anterior à Constantino - Arte das Catacumbas; Escultura (Sarcófagos); A Casa-Igreja de Dura-Europos

1.2. Arte Cristã após o Reconhecimento Oficial do Cristianismo - A Basílica Cristã; Estruturas de Planta Centrada; A Decoração Arquitetônica: Mosaicos; Livros Iluminados; Escultura

2. ARTE BIZANTINA

2.1. Arte do Período Bizantino Inicial - Arquitetura e Decoração (São Vitale e Hagia Sofia); Escultura; Livros Iluminados; Ícones; A Controvérsia Iconoclasta

2.2. Arte Bizantina do Período Médio - Arquitetura e Decoração Arquitetônica; Escultura; Livros Iluminados

2.3. Arte Bizantina Tardia - Ícones; Mosaicos e Pintura Mural

3. ARTE ISLÂMICA

3.1. Introdução ao Islã - Os "Cinco Pilares" do Islã e suas Relações com as Artes

3.2. A Formação da Arte Islâmica - Arquitetura Religiosa; A "Cúpula do Rochedo"; A Mesquita Hipostila

3.3. Arte Hispano-Mourisca - A Grande Mesquita de Córdoba; A Alhambra em Granada

3.4. Os Otomanos - Arquitetura; O Estilo da Corte Otomana

4. ARTE DA ALTA IDADE MÉDIA

4.1. Arte Anglo-Saxônica e Viking

4.2. Arte Hiberno-Saxônica - Manuscritos Iluminados

4.3. Arte Carolíngia - Arquitetura; Escultura; Livros Iluminados

4.4. Arte Otoniana - Arquitetura; Trabalhos em Metal; Marfins e Manuscritos como Repositórios do Esplendor Imperial; Escultura

5. ARTE ROMÂNICA

5.1. As Primeiras Manifestações do Estilo Românico - Arquitetura; Escultura Monumental

5.2. O Românico Pleno - A Arte das Igrejas de Peregrinação; Arquitetura, Escultura e Pintura Mural Cluniacenses; Arquitetura e Arte Cistercienses; As Artes do Livro

5.3. Variantes Regionais do Estilo Românico - França Ocidental e do Sudeste; Toscana; Lombardia; O Vale do Mosa: A Arte Mosana; Alemanha; Normandia e Inglaterra

6. ARTE GÓTICA

6.1. O Gótico Inicial em França - O Abade Suger e a Igreja de Saint-Denis; Arquitetura e Escultura das Catedrais: Chartres; Laon; Notre-Dame de Paris

6.2. O Gótico Pleno em França - A Reconstrução da Catedral de Chartres: Arquitetura, Escultura e Vitrais; Amiens e Reims: Arquitetura e Escultura

6.3. O Gótico "Radiante" e o Estilo Cortês - Sainte-Chapelle; Manuscritos Iluminados

6.4. O Gótico Tardio em França - Manuscritos Iluminados; Escultura; O Gótico "Flamejante"

6.5. A Disseminação da Arte Gótica - Inglaterra; Alemanha; Itália

IV. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMBRICH, Ernst H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC, 2000. ISBN: 9788521611851

HAUSER, Arnold. **História Social da Arte e da Literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. ISBN: 8533608373

JANSON, Horst Waldemar. **História Geral da Arte** - Vol. 1. São Paulo: Martins Editora, 1995. ISBN: 8533601549

V. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LICHTENSTEIN, Jacqueline. **A Pintura: textos essenciais**. São Paulo: Editora 34, 2004.

LE GOFF, Jacques. **A civilização do ocidente medieval**. Bauru, SP: EDUSC, 2005. ISBN: 8574602833

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean Claude. **Dicionário temático do ocidente medieval**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

WITTKOWER, Rudolph. **A Escultura**. São Paulo: Martins Editora, 2007. ISBN: 8533613903

ZEVI, Bruno. **Saber Ver a Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 2002. ISBN: 8533600429