

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH 426
CRÉDITOS: 04 (1T-3P)
Obrigatória

PLÁSTICA II

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

I. OBJETIVO

Ampliar os conhecimentos técnico-plásticos anteriormente adquiridos, informando sobre novos recursos técnicos da escultura tridimensional na representação de membros da figura humana (cabeça e bustos) e na elaboração de maquetes para monumentos escultóricos.

II. EMENTA

Estudo do relevo com argila em exercícios tridimensionais. Figura humana: cabeça e busto. Transformação da superfície plana em volume (papel, papelão, isopor, etc.). Criação de objetos a partir de sólidos geométricos. Maquetes de monumentos públicos escultóricos a partir da repetição de elementos.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. ESTUDO DA FORMA ESPACIAL ATRAVÉS DA MODELAGEM:
 - 1.1. Conceituação.
 - 1.2. Cabeça.
 - 1.3. Busto.
 - 1.4. Figura humana.
2. TÉCNICAS DE FÔRMA E MOLDAGEM:
 - 2.1. Gesso.
 - 2.2. Resinas.
 - 2.3. Silicone.
 - 2.4. Restauração e acabamento
3. TRANSFORMAÇÃO DE UMA SUPERFÍCIE PLANA EM FORMA DE VOLUME, POR MEIO DE CORTES E REBATIMENTOS COM:
 - 3.1. Papel.
 - 3.2. Papelão.
 - 3.3. Isopor.
 - 3.4. Arame, etc.
4. CRIAÇÃO DE FORMAS COMBINANDO OU REPETINDO SÓLIDOS GEOMÉTRICOS:
 - 4.1. Maquete.
 - 4.2. Animação digital.
5. ELABORAÇÃO DE MONUMENTOS ESCULTÓRICOS.
 - 5.1. Maquete.
 - 5.2. Animação digital.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- FLYNN , T. *El Cuerpo en la Escultura*. Ed. Akal . ISBN: 8446011549
- HESSENBERG, K. *Escultura - Tecnicas Y Proyectos*. Ed. Blume. ISBN: 8480766506
- KRAUSS, R. *Caminhos da Escultura Moderna*. Ed. Martins Fontes. ISBN 8533609582
- SAURAS , J. *La Escultura Y El Oficio de Escultor*. Ediciones Del Serbal . ISBN 8476284136
- TAVARES DE ARAUJO, O. *Escultores, Esculturas*. Ed. Pinakothke. ISBN 8571910189

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- EINSTEIN, C. *La Escultura Negra*. Ed. Gustavo Gili. ISBN: 8425219086
- ROMEI, F. *La Escultura*. Ed. Serres . ISBN: 8488061927
- WILLIAMSON, P. *Escultura Gótica 1140 – 1300*. Ed. Cosac Naify. ISBN 8586374083