

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS  
PROGRAMA ANALÍTICO

**DISCIPLINA**

CÓDIGO: IH 907 CRÉDITOS: 04 (1T-3P) Obrigatória	PLÁSTICA I
---	------------

**ORIGEM**

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

**I. OBJETIVO**

Introduzir o aluno no estudo da forma tridimensional, através da técnica escultórica do baixo-relevo. Desenvolver o estudo da forma através volume e espaço, buscando as possibilidades estético-plásticas relacionadas à composição.

**II. EMENTA**

Introdução do estudo do relevo com argila. Baixo-relevo. Estudo da composição e da interpretação da forma natural com vistas à simplificação, estilização, geometrização e abstração, como processo de criação (realização de croquis, modelagem, forma de moldagem com gesso, cimento). Papel marchê, máscaras. Criação de modelo vazado e chapado a ser reproduzido industrialmente.

**III. PROGRAMA**

CONTEÚDO
1. ESTUDO DA MODELAGEM (LEIS DA COMPOSIÇÃO APLICADA À FORMA TRIDIMENSIONAL): 1.1. Conceituação. 1.2. Evolução do ornato. 1.3. Processo: elementos, caracterização. 1.4. Baixo-relevo. 1.5. Máscara.
2. TÉCNICAS DE FÔRMA E MOLDAGEM EM GESSO: 2.1. Liga de cisal, papel marchê ou gaze. 2.2. Cimento e granito como recurso técnico-plástico. 2.3. Restauração e acabamento.
3. TÉCNICAS DE VAZAR O GESSO: 3.1. Forma percebida. 3.2. Modelo vazado e chapado para reprodução industrial. 3.3. Restauração.
4. INTERPRETAÇÕES DA FORMA: 4.1. Realista. 4.2. Estilizada. 4.3. Simplificada. 4.4. Abstrata.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- GILLES NERET. *Rodin: Esculturas e Desenhos*. Ed. Paisagem. ISBN 3822843806
- GONZALEZ, J. J. *Las Claves de La Escultura*. Ed. Planeta-mexico. ISBN 8432096911
- READ, H. *El Arte de La Escultura*. Ed. Eme. ISBN 9509835064
- THOMAS, I. *La Escultura*. Ed. Heinemann/Raintree. ISBN 1403474117
- WITTKOWER, R. *A Escultura*. Editora: Martins Fontes. ISBN 8533613903

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- CRIPPA, M. A. *Gaudí*. Ed. Paisagem. ISBN 3822838373
- KRAUSS, R. E. *Pasajes en la Escultura Moderna*. Ed. Akal. ISBN: 8446011417
- MORAIS, Z. *Escultura*. Ed. Lisma. ISBN: 9728819838

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS  
PROGRAMA ANALÍTICO