

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH 465
CRÉDITOS: 04 (1T-3P)
Obrigatória

PROCEDIMENTOS PICTÓRICOS

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE ARTES

I. OBJETIVO

Capacitar o aluno através do domínio dos procedimentos pictóricos como ferramenta fundamental para o desenvolvimento da linguagem artística visual.

II. EMENTA

Estudo dos fundamentos pictóricos com vistas ao desenvolvimento da linguagem artística visual, como massas tonais através de aguadas, manchas e empastamentos. A matéria como meio expressivo. Experimentação de suportes convencionais e não convencionais. Confecção de tinta à óleo e preparação de fundos. Experimentação e Desenvolvimentos das técnicas pictóricas.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. PROCESSO DE CRIAÇÃO:
 - 1.1. Levantamento de referências
 - 1.2. estudos cromáticos
 - 1.3. estudos compositivos
2. Colagem na pintura
3. TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS:
 - 2.1. Óleo
 - 2.2. Têmpera ovo
 - 2.3. Têmpera vinílica
 - 2.4. Encáustica
 - 2.5. Técnica mista
3. SUPORTES:
 - 3.1. Tela, madeiras, cartões
4. GÊNEROS
 - 4.1. Figura humana
 - 4.2. Modelo vivo
 - 4.3. Retrato
 - 4.4. Paisagem
5. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS PROPOSTOS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- LAMBERT, Susan. El Dibujo: Técnica y Utilidad. Madrid: Turson / HermannBlume, 1996.
- LICHTENSTEIN, J.A Pintura - Vol. 10: Os Gêneros Pictóricos. São Paulo, Editora 34,2006.
- MAYER, Ralph. Manual do Artista. São Paulo: Martins Editora, 1999.
- REGO, L.; SANTOS, L.; PASSOS, T. Conhecendo o Ateliê do Artista: Pintura. Rio de Janeiro: Moderna, 2007.
- RICETTO, L. Pintura - Arte, Técnica e História. São Paulo: IBEP Nacional, 2007 ISBN 8504011399

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: Uma Psicologia da VisãoCriadora. São Paulo: Pioneira Editora, 1998.
- HANSEN, J.A. *Coleção Artistas Brasileiros: Carlos Bracher* . Edusp. ISBN 8531404215
- LICHTENSTEIN, J. *APintura: Textos Essenciais: o Mito da Pintura - vol. 1.* Ed. 34. ISBN 8573262923