

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: CRÉDITOS: 08(1T-7P) Optativa	PROJETO ARTÍSTICO
--	-------------------

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

I. OBJETIVO

Habilitar o aluno para execução de projetos artísticos personalizados, como ferramenta fundamental para o desenvolvimento da linguagem visual em uma perspectiva profissional.

II. EMENTA

Aprofundamento dos recursos técnico-artísticos em favor do desenvolvimento da linguagem artística visual tendo como resultado a elaboração da retórica artístico-visual pessoal do aluno.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO
1. ELABORAÇÃO DE PROJETO ARTÍSTICO VISUAL
1.1. Definição dos conteúdos técnicos
1.2. Definição dos procedimentos
1.3. Definição de conteúdo temático
2. PLANEJAMENTO
2.1. Pré-Projeto: Individual ou Encomendas
2.2. Elaboração de cronograma
2.3. Levantamento de dados para os recursos financeiros
2.4. Elaboração de memorial descritivo
3. ORDENAÇÃO
3.1. Construção e definição das Etapas
3.2. Verificação da viabilidade do projeto artístico
3.3. Apresentação da estrutura do Pré-projeto Artístico
4. EXECUÇÃO
4.1. Debates: orientação e sustentação teórica do projeto
4.2. Motivação pessoal para execução do projeto
4.3. Relevância artístico-cultural do projeto
4.4. Desenvolvimento do projeto artístico
5. ACABAMENTO
5.1. Detalhe acabado
5.2. Retoques
5.3. Encerramento final do projeto artístico
6. APRESENTAÇÃO DE DOSSIÊ ARTÍSTICO E EXPOSIÇÃO PÚBLICA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARNHEIM, Rudolf. *Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora*. São Paulo: Thomson Pioneira, 1998. ISBN 8522101485.
- KRAUSS, E. R. *Caminhos da Escultura Moderna*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1998. ISBN 8533623925
- LICHTENSTEIN, J. *A Pintura: Textos Essencias: o Paralelo das Artes - vol. 7*. São Paulo: Ed. 34, 2005. ISBN: 8573263245
- LOWENFELD, Viktor; BRITAIN, W. Lambert. *Desenvolvimento da Capacidade Criadora. [Traduzido do original: Creative and mental growth]. Álvaro Cabral(Trad.)*. São Paulo: Ed. Mestre Jou, 1970. ISBN 8587068024.
- MUNARI, Bruno. *A Arte como Ofício*. Lisboa. Ed. Presença, 1993 ISBN 9722317075

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Será indicada pelo professor orientador, de acordo com o tema escolhido pelo aluno para o desenvolvimento do seu projeto.