

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO:
CRÉDITOS:
Obrigatória

INDUMENTÁRIA II

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

I. OBJETIVO

Desenvolver projeto de figurinos e fantasias para carnaval ou outras manifestações culturais brasileiras.

II. EMENTA

A indumentária e a indústria da moda como elemento histórico, cultural e social. Estudo das tramas da indústria da moda através das décadas do séc.XX. A interface dos movimentos artísticos e o vestuário. As manifestações culturais, folclóricas e religiosas como matriz de possibilidades para a pesquisa iconográfica.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. Breve histórico da indumentária nos diversos tempos e povos e a influência na vestuária brasileira.
 - 1.1. A relação dos movimentos artísticos do séc.xx e a indumentária da época..
2. Desenhando com os mestres pintores e os grandes criadores do campo da moda.
 - 2.1. O croquis e as novas possibilidades de representação para as imagens dos figurinos e vestuários.
3. Definição dos elementos que compõem as vestimentas do folclore e outras manifestações populares brasileiras: carnaval, congadas, folias de reis, bumba meu boi, etc.
 - 3.2. Estudo do conceito de carnavalização. – Mikahil Bakhtin e o carnaval das escolas de samba no Rio de Janeiro.
4. Análise através de registros visuais das escolas de samba, dos eventos folclóricos e manifestações religiosas.
- 5 Projeto final
 - 5.1. Elaboração, orçamento.
 - 5.2. Pesquisa iconográfica
 - 5.3. Desenhos e artes finais das propostas de figurino desenvolvidas pelo aluno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARVALHO, Sophia J. Magno de. O que é indumentária histórica. Rio de Janeiro: Paris: Flamarion, 1983.
- KOEHLER, Carl. História do Vestuário. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- LAVER, James. A roupa e a moda: uma história concisa. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BOUCHER, François. Histoire Du Costume: em occident de l'antiquité a nos jours. Paris: Flammarion, 1983.
- YOUNG, Cliff. El dibujo del vestido de pies a cabeza. Buenos Aires: Libreria Hachette, 1952. N]º de sistema (000541898).