



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS  
PROGRAMA ANALÍTICO

### **DISCIPLINA**

CÓDIGO: IH  
CRÉDITOS: 6 (1T-5P)  
Optativa

ILUSTRAÇÃO II

### **ORIGEM**

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE ARTES

### **I. OBJETIVO**

Disponibilizar noções de ordem artística relacionadas à produção editorial, tendo como referência a ilustração de livro. Proporcionar as condições necessárias para a geração de um referencial plástico associado aos meios de comunicação verbal que possibilite a expansão do universo visual do aluno, instrumentalizando-o, tanto para a criação de imagens de natureza narrativa quanto para a elaboração de uma concepção didática sobre sua utilização.

### **II. EMENTA**

Apresentar, através da imagem de viés literário, fenômenos compositivos presentes na ilustração, tais como: temática textual, forma, expressão, sequência e significação. A partir da análise visual de contexto e do desenvolvimento de peças gráficas voltadas para o livro infantil e infanto-juvenil, capacitar o estudante à compreensão da imagem artística de caráter narrativo, estimulando o desenvolvimento de suas competências prática e crítica.

### **III. PROGRAMA**

#### **CONTEÚDO**

1. INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ILUSTRAÇÃO DE LIVRO
  - Cronologia da Imagem Narrativa.
2. A ILUSTRAÇÃO COMO OBJETO PARA A IMAGINAÇÃO
  - Composição e Poética Visual: A Importância da Pintura para a Ilustração;
3. PRINCÍPIOS ORDENADORES DA IMAGEM LITERÁRIA
  - Livro de Imagem ou Livro de Estória;
  - Imagem Sequencial;
  - O Conteúdo da Estória;
  - Características do Livro de Imagem;
4. O PLANEJAMENTO DO LIVRO
  - O Estudo Sequencial da Imagem e a Boneca do Livro;
  - Tamanho, Escala e Forma;
  - A Estrutura do Livro Impresso.
5. A CRIAÇÃO DA ILUSTRAÇÃO DE LIVRO
  - A Finalidade da Ilustração;
  - Referências Materiais e Referências Plásticas;

- A Caracterização Estilística da Ilustração a Serviço da Literatura;
- Indumentária: Traje Histórico e Drapeamento;
- Cenografia Arquitetônica;
- Narrativa Visual e Composição;
- Meios Técnicos de Representação;

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- HASLAM, Andrew. *O Livro e o Designer II - Como Criar e Produzir Livros*. São Paulo: Rosari, 2010. ISBN 9788588343986
- HURLBURT, Allen. *Layout – O Design da Página Impressa*. São Paulo: Nobel, 2002. ISBN 9788521304265
- MEGGS, Philip B. *História do Design Gráfico*. São Paulo: Cosac e Naify, 2009. ISBN 9788575037751
- OLIVEIRA, Rui. *Pelos Jardins Boboli: Reflexões Sobre a Arte de Ilustrar Livros para Crianças e Jovens*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. ISBN 9788520920732
- POWERS, Alan. *Era uma Vez uma Capa: História Ilustrada da Literatura Infantil*. São Paulo: Cosac e Naify, 2008. ISBN 9788575036884

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- CAMARGO, Luís. *Ilustração do Livro Infantil*. Belo Horizonte: Editora Lê, 1995. ISBN
- CIRNE, Moacyr (Org.). *Literatura em Quadrinhos no Brasil: Acervo da Biblioteca Nacional*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Biblioteca Nacional, 2002. ISBN 97788520914960
- CORTEZ, Jayme. *Ilustração*. São Paulo: Hemus, 1970.
- HARTHAM, John P. *The History of the Illustrated Book*. London: Thames and Hudson, 1997. ISBN 978-0500279465
- HELLER, Steve; CHWAST, Seymour. *Illustration: A Visual History*. New York: Abrams, 2008. ISBN 978-0810972841
- LIMA, Herman. *História da Caricatura no Brasil - 4 Volumes*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1963.
- LIMA, Yone Soares de. *A Ilustração na Produção Literária: São Paulo – Década de 20*. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1985.
- MELOT, Michel. *The Art of Illustration*. New York: Rizzoli, 1984. ISBN 978-0847805587
- NISKIER, Arnaldo; Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil. *Ilustradores Brasileiros de Literatura Infantil e Juvenil*. Rio de Janeiro: Editora Consultor, 1989.
- PEPPIN, Brigid. *Fantasy: The Golden Age of Fantastic Illustration*. New York: New American Library, 1975. ISBN 978-0823016358
- SERRA, Elizabeth D'Ángelo. *Mostra de Ilustradores Brasileiros: Feira do Livro Infantil, Bolonha 1995*. Rio de Janeiro: Fundação do Livro Infantil e Juvenil, 1995.
- SALISBURY, Martin. *Illustrating Children's Books: Creating Pictures for Publication*. New York: Barron's Educational Series, 2004. ISBN 978-0764127175
- SHULEVITZ, Uri. *Writing With Pictures: How to Write and Illustrate Children's Books*. New York: Watson-Guptill, 1997. ISBN 978-0823059355
- SOLOMON, Charles. *The History of Animation: Enchanted Drawings*. New York: Wings Books, 1994. ISBN 978-0517118597
- WHALLEY, Joyce Irene; CHESTER, Tessa Rose. *A History of Children's Book Illustration*. London: John Murray Publishers, 1997. ISBN 978-0719545849