



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: CRÉDITOS: 06 (1T-5P) Optativa Condicionada II	ESCULTURA II
---	--------------

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

I. OBJETIVO

Fornecer ao aluno capacitação nas diversas técnicas escultóricas.

II. EMENTA

Aprofundamento teórico e prático ao estudo do que é materialidade e material.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO
<p>1. O ESPAÇO ESCULTÓRICO</p> <p>1.2. A modernidade.</p> <p>1.3. O Espaço moderno.</p> <p>1.4. Matéria& material.</p> <p>1.4.1. Matéria/Assunto.</p> <p>1.4.1.1. O Imaterial:</p> <ul style="list-style-type: none">As questões da forma e do conteúdoOs arquétiposOs processos de transformaçãoO real e o imaginário. <p>1.4.2. Material:</p> <ul style="list-style-type: none">Metal; madeira; água; “luz”; pedra; plástico; papel; tecido; atadura gessada e etc... <p>2. A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA.</p> <p>2.1. Processos e materiais.</p> <p>2.2. Processo subtrativo. Retira material.</p> <ul style="list-style-type: none">2.2.1. Pedra: corte; tratamento e textura.2.2.2. Madeira: corte; tratamento, preparo; conservação, Pátina.2.2.3. Isopor: corte; tratamento e textura. <p>2.3. Processo aditivo. Coloca material.</p> <ul style="list-style-type: none">2.3.1. Argila:2.3.2. Atadura gessada.2.3.3. Cera.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, Rudolf . *Intuição e Intelecto na Arte*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
KANDINSKY, Wassily. *Do Espiritual na Arte*. São Paulo: Martins Editora, 2000.
MUNARI, Bruno. *Das Coisas Nascem Coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 2002. Editora, 2005.
ISBN. 9788533624375
OSTROWER, Fayga. *Universos da Arte*. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
VALES, Marisa. *Apostila Tópicos Principais*. CD. Entregue aos alunos pela professora.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

OSTROWER, Fayga. *Universos da Arte*. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
MATISSE, Henri; **OVAERE**, Emilie. *Matisse Hoje: Diálogos com Cinco Artistas Franceses Contemporâneos*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009
WONG, Wucius. *Princípios de Forma e Desenho*. São Paulo: Martins Fontes,