

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH 429
CRÉDITOS: 06 (1T-5P)
Obrigatória

MODELO VIVO II

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

I. OBJETIVO

Capacitar o aluno na representação da figura humana através da criação artística bidimensional, propiciando aprimoramento dos recursos técnicos e materiais. Treinar o olhar para o entendimento do estudo do corpo humano na contemporaneidade.

II. EMENTA

Estudo da Figura humana através dos ritmos, mancha e massa cromática. Consolidar o uso e aplicação do modelo natural na criação artística bidimensional. Domínio e aplicação dos recursos técnicos.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. COMPOSIÇÃO:
 - 1.1. Marcação (linhas)
 - 1.2. Análise formal da figura humana
 - 1.3. Ritmos do corpo humano
2. MODELO NÚ COM AMBIENTAÇÃO:
 - 2.1. Verificação e aplicação dos cânones anatômicos
 - 2.2. Estrutura do modelo
3. VALORES:
 - 3.1. Claro-escuro e modelado do figura
 - 3.2. Fundo (com a representação do entorno)
4. ACABAMENTO:
 - 4.1. Chegada ao detalhe acabado
5. META:
 - 5.1. 2 poses durante as 2 aulas iniciais (formato A2)
 - 5.2. 1 pose durante 4 aulas totalizando 8 poses (formato A1)
 - 5.3. Modelo nú (poses fechadas, sentadas, deitadas e em pé); Posição dorsal, frente e 3/4
6. MATERIAL:
 - 6.1. Carvão, crayon, sanguínea e sépia, e pastel sobre papel claro, meio tom e preto

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARCAMO, G. Modelo Vivo, Natureza Morta. Ed. Paulus. ISBN 8534917434
- DERDYK, E. *O Desenho da Figura Humana*. Ed. Scipione. ISBN 8526215914
- GORDON, L. Desenho anatômico. Presença, 1997. ISBN 9722314556
- LEITE, A. Modelo Vivo. Editora Lettera. ISBN: 8576360152
- SMITH, R. Desenhar a Figura Humana. Presença, 1996. ISBN 9722320262

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CHAVES, C. *Bandeira de Mello*. Mini Gallery Edições de Arte: Rio de Janeiro, 1986
- LEE, M. Y. *Como desenhar nus artísticos*. Ediouro: Rio de Janeiro, 1984
- OSTROWER, F. *Universos da arte*. Campus, 2004. 400p. ISBN 8535212612