

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH 428
CRÉDITOS: 06 (1T-5P)
Obrigatória

MODELO VIVO I

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

I. OBJETIVO

Iniciar o aluno na representação da figura humana através do modelo natural, propiciando conhecer seus recursos técnicos e materiais.

II. EMENTA

Estudo da figura humana através dos ritmos, mancha, e massa cromática. Interpretação e estilização da figura humana do natural, tendo como referência as proporções e cânones anatômicos. Uso e adequação de materiais artísticos.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. COMPOSIÇÃO:
 - 1.1. Marcação (linhas e manchas)
 - 3.2. Análise formal da figura humana
 - 3.3. Ritmos do corpo humano
4. PROPORÇÕES DO MODELO:
 - 2.1. Verificação e aplicação dos cânones anatômicos
 - 2.2. Estrutura do modelo
3. VALORES:
 - 3.1. Claro-escuro e modelado da figura através de manchas e texturas e massa cromática
 - 3.2. Figura e fundo sem ambientação
4. ACABAMENTO:
 - 4.1. Conclusão sem detalhe acabado
5. META:
 - 5.1. 2 poses durante as 2 aulas iniciais (formato A2)
 - 5.2. 1 pose durante 4 aulas totalizando 8 poses (formato A1)
 - 5.3. Modelo nu (poses fechadas, sentadas, deitadas e em pé); posição dorsal, frente e 3/4
6. MATERIAL:
 - 6.1. Carvão, crayon e pastel sobre papel claro e escuro

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARCAMO, G. Modelo Vivo, Natureza Morta. Ed. Paulus. ISBN 8534917434
- DERDYK, E. *O Desenho da Figura Humana*. Ed. Scipione. ISBN 8526215914
- GORDON, L. Desenho anatômico. Presença, 1997. ISBN 9722314556
- LEITE, A. Modelo Vivo. Editora Lettera. ISBN: 8576360152
- SMITH, R. Desenhar a Figura Humana. Presença, 1996. ISBN 9722320262

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CHAVES, C. *Bandeira de Mello*. Mini Gallery Edições de Arte: Rio de Janeiro, 1986
- LEE, M. Y. *Como desenhar nus artísticos*. Ediouro: Rio de Janeiro, 1984
- LICHTENSTEIN, J. A Pintura – Vol 6 – A Figura Humana. Ed. 34, 2004. ISBN 8573263164
- OSTROWER, F. *Universos da arte*. Campus, 2004. 400p. ISBN 8535212612