

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH 427 CRÉDITOS: 02 (1T-1P) Obrigatória	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I
---	-----------------------------------

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

I. OBJETIVO

Introduzir os alunos de Belas Artes no conhecimento do desenho geométrico, ampliando seus recursos para a criação artística comum às áreas de Expressão Artística e Expressão Gráfica, possibilitando desempenhar plenamente as funções de professor de Desenho Geométrico.

II. EMENTA

Relação entre geometria gráfica e artes visuais. Fundamentos de Geometria, sua concretização através do desenho, método de construção de figuras planas e espaciais e suas estruturas teóricas. Conhecimento e domínio do instrumental de desenho. O pensar geométrico e sua contribuição à criação de obras abstratas ou figurativas bi e tridimensional.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. Noções Preliminares
2. Traçado de paralelas e perpendiculares
3. Divisão de segmento e ângulo
4. Utilidades e aplicação
5. Ângulo
6. Circunferência e círculo
7. Espiral
8. Arcos
9. Polígonos: triângulos e quadriláteros.
10. Deslocamento, ampliação e redução de figuras geométricas.
11. Concordância
12. Curvas cônicas (elipse, parábola e hipérbole)
13. Poliedros
14. Sólidos de Revolução
15. Seções Planas
16. Planificação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARNHEIM, R. *Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora*. Ed. Thompson Pioneira. ISBN 8522101485
- BRAGA, T. *Desenho Linear Geométrico*. Editora Ícone. ISBN 8527404974
- CARVALHO, B.A. *Desenho geométrico*. Ao Livro Técnico. Rio de Janeiro. ISBN 8521508425
- OSTROWER, F. *Universos da arte*. Campus, 2004. 400p. ISBN 8535212612
- PUTNOKI, J. C. *Geometria e desenho geométrico*. Ed. Scipione. ISBN 8526216252

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DEICHER, S. *Mondrian*. Ed. Taschen. ISBN 3822843776.
- HARRISON, C.; FRASCINA, F. *Primitivismo - Cubismo - Abstracao - Comeco do Século XX*. Ed. CosacNaify. ISBN 8586374253
- LEGER, F. *Funções da pintura*. Ed. Nobel. ISBN-10: 8521306253