

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH 423 CRÉDITOS: 02 (1T-1P) Obrigatória	FIGURA HUMANA
---	---------------

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

I. OBJETIVO

Introduzir os alunos de Belas Artes no estudo da Figura humana, conhecendo suas proporções anatômicas em repouso e movimento, com vistas à representação através das linguagens visuais.

II. EMENTA

Estudos das proporções anatômicas. Estrutura óssea e musculatura da figura humana, bem como a articulação dos membros em posições variadas, em repouso e movimento.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. A REPRESENTAÇÃO DA FIGURA HUMANA:
 - 1.1. Conceito e histórico
 - 1.2. Proporções e relações do corpo humano
 - 1.3. Nomenclatura básica de membros, ossos e músculos
2. CÂNONES ANATÔMICOS:
 - 2.1. Cânone de Policleto
 - 2.2. Cânone por faixa etária
 - 2.3. Cânone Heróico
 - 2.4. Cânone estilístico (moda)
3. ATITUDES DO CORPO HUMANO E SEUS ESQUEMAS
 - 3.1. Repouso (frontal, 3/4, perfil e dorsal)
 - 3.2. Movimento e Locomoção
 - 3.3. Expressões da figura humana
 - 3.4. Antropometria (relação homem/animais, objetos e ambiente)
 - 3.5. Figura humana em grupo
 - 3.6. Composição, equilíbrio, ritmo e harmonia
4. DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADE E DESTREZA:
 - 4.1. Uso e manejo de instrumentos e materiais.
 - 4.2. Domínio dos recursos técnicos dos materiais básicos da criação artística visual (grafite, nanquim, carvão, crayon, sanguínea e pastel)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ASTIN, D. *Como pintar e desenhar animais*. Circulo do Livro: São Paulo, s/d.
- BLITZ, B. *El Dibujo de Cómics a Tu Alcance: Personajes y Rostros*. Ed. Evergreen. ISBN 3822865613
- LICHTENSTEIN, J. *A Pintura – Vol 6 – A Figura Humana*. Ed. 34, 2004. ISBN 8573263164
- GORDON, L. *Desenho anatômico*. Presença, 1997. ISBN 9722314556
- SMITH, R. *Desenhar a Figura Humana*. Presença, 1996. ISBN 9722320262

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CHAVES, C. *Bandeira de Mello*. Mini Gallery Edições de Arte: Rio de Janeiro, 1986
- LEE, M. Y. *Como desenhar nus artísticos*. Ediouro: Rio de Janeiro, 1984