



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E
REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS

PROGRAMA ANALÍTICO

CÓDIGO: IE 605

NOME: Ensino de Belas Artes 1

CRÉDITOS
(T02 P02)

Cada crédito corresponde a 15h/ aula

DEPARTAMENTO DE TEORIA E PLANEJAMENTO DE ENSINO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Compreender as diferentes abordagens do ensino de Arte para alunos do Ensino Fundamental em diferentes tempos e espaços de reflexão. Analisar e refletir sobre a prática pedagógica em arte como prática social, observando o seu caráter diversificado e seus pontos críticos. Propor formas de organização da prática pedagógico-artística, refletindo acerca dos diferentes componentes que a estruturam, coerentes com os princípios e as finalidades educacionais que a fundamentam.

EMENTA:

Relações entre metodologia, conteúdo e prática artística. Estudo das metodologias que articulam o fazer e o pensar em Arte, sob o ponto de vista do perfil do aluno do ensino fundamental. A pesquisa e o ensino na formação de arte/educadores.

PROGRAMA ANALÍTICO:

- 1 - História da arte-educação no Brasil;
- 2 - Metodologia do Ensino de Arte para o Ensino Fundamental;
- 3 - Abordagem Triangular;
- 4 - A prática pedagógico-artística e seus componentes estruturantes: planejamento e avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BARBOSA, A. M. Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.
- BARBOSA, A. M. A imagem no Ensino de Arte: anos 1980 e novos tempos: 7 ed. rev. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BARBOSA, A. M. Arte-educação: conflitos/acertos, 3ª Ed. São Paulo. Max Limonad, 1988.
- FUSARI, M.F.R. & FERRAZ, M.H.C.T. Metodologia do ensino de arte. SP: Cortez, 1993.

IABELBERG, R. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, A.M. & COUTINHO, R. G. (orgs). Arte/educação como mediação cultural e social. SP: Ed. UNESP, 2009.

BUORO, A. B. O olhar em construção: uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola. 2ª Ed. SP: Cortez, 1998.

HERNANDEZ, F. Cultura Visual, Mudança Educativa e Projeto de Trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.

LIBÂNEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez, 1994.

SELBACH, S et al. Arte e didática. Coleção Como Bem Ensinar. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

VALLE, A. G. Releitura e Análise das Obras de Arte. Democratizar, v. 1, p. 1 - 8, 2007.

Parâmetros Curriculares Nacionais: arte. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. 1ª a 4ª séries e 5ª a 8ª séries (disponíveis em www.mec.gov.br).