



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO  
GERAL  
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS

**PROGRAMA ANALÍTICO**

CÓDIGO: IE 606

NOME: Ensino de Belas Artes 2

CRÉDITOS  
(T02 P02)

Cada crédito corresponde a 15h/ aula

DEPARTAMENTO DE TEORIA E PLANEJAMENTO DE ENSINO  
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

**OBJETIVO DA DISCIPLINA:**

Pesquisar as diferentes abordagens do ensino de Arte para alunos do Ensino Médio em diferentes tempos e espaços de reflexão. Propor metodologias para a prática pedagógico-artística em ONGs, Museus e Centros culturais. Analisar a utilização de novas tecnologias da comunicação e informação na Arte-educação.

**EMENTA:**

Relações entre metodologia, conteúdo e prática artística. Estudo das metodologias que articulam o fazer e o pensar em Arte, sob o ponto de vista do perfil do aluno do Ensino Médio. Espaços de educação não formal e sua relação coma arte-educação. Novas tecnologias da comunicação e informação e o ensino de artes visuais. A pesquisa e o ensino na formação de arte/educadores.

**PROGRAMA ANALÍTICO:**

- 1 – Metodologia do Ensino de Arte para o Ensino Médio;
- 2 – Mediação entre sala de aula e espaços de educação não formal;
  - 2.1 – ONGs;
  - 2.2 – Museus e Centros Culturais.
- 3 – Novas tecnologias da comunicação e informação e o Ensino de Arte;

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- BARBOSA, A. M. & COUTINHO, R. G. (orgs). Arte/educação como mediação cultural e social. SP: Ed. UNESP, 2009.
- CARVALHO, L. M. O ensino de artes em ONGs. São Paulo: Cortez, 2008.
- COSTELA, A. Para apreciar arte: roteiro didático. 3ª Ed. São Paulo: Editora SENAC, 2002.
- IAVELBERG, R. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.
- LEITE, M. I. & OSTETTO, L. E (orgs.). Museu, Educação e Cultura: Encontros de crianças e professores com a arte. Campinas, SP: Papyrus, 2005.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**



- BARBOSA, A. M (org.). Inquietações e mudanças no Ensino de Arte. São Paulo: Cortez, 2008.
- BARBOSA, A. M. Arte-educação: leitura no subsolo. São Paulo: Cortez, 1997.
- CAPISANI, D. (org.). Educação e Arte no Mundo Digital. Campo Grande: AEAD/UFMS, 2000.
- DE CAMILLIS, L. S. Criação e docência em arte. Araraquara: JM Editora, 2002.
- DUARTE Jr., J. F. Por que Arte-educação? Campinas, SP: Papirus, 1991.
- FUSARI, M. F. R. & FERRAZ, M. H. C. T. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 1992.
- PILLAR, A. O vídeo e a metodologia triangular no ensino da Arte. Porto Alegre: UFRS: Fundação Iochpe, 1992.
- PILLAR, A. (org.). A Educação do Olhar no Ensino das Artes. Porto Alegre: Mediação, 1999.
- READ, H. A educação pela arte. S. Paulo: Martins Fontes, 1982.
- VICTORIO FILHO, A. & BERINO, A. P. Culturas juvenis, cotidianos e currículos. Currículo sem Fronteiras, v. v.7, p. 7-20, 2007.
- VOLLÚ, F. Novas Tecnologias e o Ensino de Artes Visuais. In: Perspectiva Capiana nº1, 2006.
- Parâmetros Curriculares Nacionais: arte. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Ensino Médio (disponíveis em [www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br)).