

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: TH 424 CRÉDITOS: 04 (1T-3P) Obrigatória	COR II
---	--------

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

I. OBJETIVO

Capacitar o aluno para dominar a síntese e a mescla cromática, dando continuidade ao estudo anterior. Assimilar as funções plásticas da cor. Desenvolver habilidades e destrezas práticas no uso das técnicas pictóricas intermediárias.

II. EMENTA

Estudo e aplicação da cor como elemento plástico-expressivo. Conhecer os procedimentos pictóricos através de técnicas básicas (têmperas e óleo). Características plásticas e físico-química de tintas, diluentes, suportes e meios condutores. Experimentação pictórica através de gêneros de mediana complexidade (paisagem).

III. PROGRAMA

CONTEÚDO
1. DA MONOCROMIA À POLICROMIA: 2.2. Conceituação. 2.3. Processo: elementos, caracterização. 2.4. Passagem do desenho ao procedimento pictórico.
2. USO E ADEQUAÇÃO DOS MATERIAIS: 2.1. Tintas (Tempera ovo, caseína e óleo). 2.2. Aglutinantes e diluentes. 2.3. Suportes (eucatex, compensado e tela e seus elementos). 2.4. Preparação de fundos e encolagens. 2.5. Conservação da obra. 2.6. Pincéis como meio condutor
3. PROCEDIMENTOS PICTÓRICOS BÁSICOS: 3.1. Mancha 3.2. Aguada 3.3. Empastamento
4. ANÁLISE E SÍNTESE CROMÁTICAS: 4.1. Paisagem campestre. 4.2. Paisagem urbana. 4.3. Marinha. 4.4. Estilização, interpretação e livre criação e abstração
5. ELABORAÇÃO DE DOSSIÊ ARTÍSTICO PESSOAL

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MAYER, R. *Manual do artista*. Martins Fontes, 2002. ISBN 8533611145
- OSTROWER, F. *Universos da arte*. Campus, 2004. 400p. ISBN 8535212612
- PEDROSA, I. *Da cor à cor inexistente*. Ed. Léo Christiano. ISBN 8585020105
- REGO, L.; SANTOS, L.; PASSOS, T. *Conhecendo o ateliê do artista: pintura*. Ed. Moderna. ISBN 851605553-1
- WATERS, E. *Pintura - um guia para jovens artistas*. Ed. Moderna. ISBN 8516016609

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BERNARD, B. *Lucian Freud*. ISBN 0224043412
- FOUCAULT, M. *Ditos e Escritos: Estética: Literatura e Pintura, Música...* Universitária. ISBN 8521803907
- LOPES, A.S. *Coleção Artistas Brasileiros: João Câmara*. Edusp. ISBN 8531402859
- PACHECO, F. *Arte de La Pintura – 1649*. Las Ediciones de Arte. ISBN 847095041X
- POWERLL, W. *Mezcla de Colores*. Ed. Blume, 2005. ISBN 8480765798