

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IH 905
CRÉDITOS: 04 (1T-3P)
Obrigatória

COR I

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

I. OBJETIVO

Introduzir o aluno no estudo da síntese e a mescla cromática. Assimilar as funções plásticas da cor. Desenvolver habilidades e destrezas práticas no uso das técnicas pictóricas básicas.

II. EMENTA

Estudo e aplicação da cor como elemento plástico-expressivo. Conhecer os procedimentos pictóricos através de técnicas básicas, como guache e óleo. Características plásticas e físico-química de tintas, diluentes e suportes. Experimentação pictórica com gêneros básicos (sólidos geométricos e natureza-morta).

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. DA MONOCROMIA A POLICROMIA:
 - 1.1. Conceituação (azul e terra)
 - 1.2. Processo: elementos, caracterização
 - 1.3. Passagem do desenho ao procedimento pictórico
2. USO E ADEQUAÇÃO DOS MATERIAIS:
 - 2.1. Tintas (Tempera Guache e vinílica, óleo)
 - 2.2. Utensílios e instrumentos pertinentes
 - 2.3. Aglutinantes e diluentes
 - 2.4. Suportes (papel, cartão e eucatex)
 - 2.5. Preparação de fundos e encolagens
 - 2.6. Adequação dos pincéis básicos
3. PROCEDIMENTOS PICTÓRICOS BÁSICOS:
 - 3.1. Mancha
 - 3.2. Aguadas
 - 3.3. Empastamento
4. ANÁLISE E SÍNTESE CROMÁTICAS (observação, estilização/interpretação):
 - 4.1. Sólidos geométricos
 - 4.2. Natureza-morta
 - 4.3. Livre criação
 - 4.4. Abstração
5. TEORIAS DA COR:
 - 5.1. Cor luz e cor pigmento
 - 5.2. Primárias e secundárias
 - 5.3. Análogas e complementares
 - 5.4. Temperatura
 - 5.5. Luminosidade
 - 5.6. Harmonia
6. PREPARAÇÃO DE DOSSIÊ ARTÍSTICO PESSOAL

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARROS, L. R. M. *Cor no processo criativo - um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe*. Ed. Senac. ISBN-10 8573595892.
- OSTROWER, F. *Universos da arte*. Campus, 2004. 400p. ISBN 8535212612
- PARRAMON, J. M. *Luz Y Sombra En Pintura*. Ed. Parramón. ISBN 8434212544
- PEDROSA, I. *O Universo da Cor*. Rio de Janeiro: Ed. Senac. ISBN 8574581267
- RICETTO, L. *Pintura - arte, técnica e história*. ISBN 8504011399

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BALLESTAR, V.; VIGUE, J. *Curso de Desenho e Pintura: Guache*. Editora: estampa ISBN 972331844X
- DA VINCI, L. *Tratado de la Pintura (ilustrado)*. Ed. Distal S R L. ISBN 9875021806
- LICHTENSTEIN, J. *A Pintura: Textos Essenciais: a Idéia e as Partes da Pintura - vol. 3*. Ed. 34. ISBN 8573263024
- LICHTENSTEIN, J. *A Pintura: Textos Essenciais: o Belo - vol. 4*. Ed. 34. ISBN 8573263032