



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IH 452 CRÉDITOS: 04 (4T-0P)	ANTROPOLOGIA SOCIAL Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
---	---

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE LETRAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

OBJETIVO DA DISCIPLINA:
Gerais: O curso visa propiciar aos estudantes instrumentos para o desenvolvimento do espírito crítico no exercício antnocêntrico de compreensão e explicação de diferentes culturas e, sobretudo, estimulá-los a aventurar-se na arte da “interpretação social”.
Específicos: Familiarizar-se os estudantes com algumas das questões centrais da Antropologia, mapeando sua trajetória histórica e situando-a no campo da produção do conhecimento sobre as sociedades humanas; Familiariza-los com alguns dos conceitos chaves: cultura/sociedade/alteridade; Familiariza-los com as principais tradições metodológicas da antropologia; a pesquisa de campo e a etnografia; estimulá-los no exercício da “interpretação das culturas” através da utilização do capital de conceitos, métodos e técnicas acumulados por diferentes “escolas de pensamento” antropológico.

EMENTA:
Abordagens sobre a especificidade da cultura brasileira ou a “invenção” do Brasil; O Brasil na encruzilhada entre a antropologia social e a História. A antropologia social como um modo de ler o mundo social; alteridades (“nós, os brasileiros” e os “outros”). A relativização das diferenças culturais no tempo e no espaço (comparações). Homogeneização cultural X “globalização; usos e abusos da diversidade cultural (o “caso” brasileiro numa perspectiva comparativa).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Antropologia: “ciências das sociedades primitivas?”
 - 1.1- Da unidade biológica à diversidade cultural;
 - 1.2- O surgimento da antropologia como campo de saber sobre “outros” sociedades; a antropologia no âmbito das ciências sociais: a pesquisa de campo e a etnografia;
 - 1.3 - “Civilizados” e “selvagens”: cultura e natureza;
 - 1.4 - “Nós” e a antropologia: “sociedade complexas” X as outras sociedades”;
 - 1.5 - A antropologia feita em casa ou como transformar o familiar em exótico?
2. Privilegiando alguns temas
 - 2.1 - Parentesco/familiar como linguagem das relações sociais;
 - 2.2 - A antropologia em face do sagrado: religião, magia, bruxaria e totemismo;
 - 2.4 - Igualdade, hierarquia e sistemas de classificação social: gênero, raça, classe, casta, etnia.
 - 2.5 - Processos rituais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DAMATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução a antropologia social**. Rio de Janeiro: Rocco, 2010. ISBN 8532501540.

LEVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. [São Paulo]: Cosac & Naify, 2008. (Coleção ensaios) ISBN 9788575032497.

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. 5.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009. 109p. (Antropologia social) ISBN 9788571107601.

GOMES, Mércio Pereira. **Antropologia: ciência do homem: filosofia da cultura**. São Paulo: Contexto, 2011. ISBN 9788572443838.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LEVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. [São Paulo]: Cosac & Naify, 2008. (Coleção ensaios) ISBN 9788575032497.

ANTROPOLOGIA das sociedades contemporâneas: métodos. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Ed. UNESP, 2010. ISBN 9788571399365.

DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. 6. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. ISBN 8532507603.

BERREMAN, Gerald D. Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia. In GUIMARÃES, Alba Zaluar. **Desvendando máscaras sociais**. 2.ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1980. Livraria Francisco Alves Ed., Rio de Janeiro, 1980, pp. 123-174.