

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IH
CRÉDITOS: 03 (1T-2P)
Optativa

AQUARELA II

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE ARTES

I. OBJETIVO

Habilitar o aluno à compreensão da forma plástica a partir do uso da aquarela, capacitando-o para a aplicação de seus preceitos técnicos na representação pictórica, ilustração editorial e científica, e projetos de artes aplicadas em geral.

II. EMENTA

A disciplina visa à consolidação do pensamento plástico a partir de conhecimentos específicos, tais como: referenciais históricos, materiais empregados e conseqüente aplicação no processo de produção visual. As atividades estarão pautadas na aplicação da técnica da aquarela nos diversos campos das artes aplicadas.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO

1. A AQUARELA NA ILUSTRAÇÃO GRÁFICA
 - 1.1. Cartaz
 - 1.2. Quadrinhos
 - 1.3. Charge
2. O USO DA AQUARELA NA ARQUITETURA
 - 2.1. Fachadas
 - 2.2. Lay-out de plantas-baixas
 - 2.3. Perspectiva de interiores
3. O USO DA AQUARELA NA ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA
 - 3.1. Ilustração botânica.
 - 3.2. Ilustração anatômica, insetos e animais
4. O USO DA AQUARELA NA ILUSTRAÇÃO DE LIVROS
 - 4.1. Infantis.
 - 4.2. Contos e poesias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARRETO, Malena & ORMINDO, Paulo. *Árvores Notáveis: 200 Anos do Jardim Botânico do Rio de Janeiro*. Ed. Andrea Jakobsson Estudio, 2008. ISBN 978-85-88742-32-1
- MEE, MARGARETH. *Flores da Floresta Amazônica - A arte botânica de Margaret Mee*. Ed. Escrituras, 2009. ISBN-10: 8575312782
- MENGES, Jeff A. *Painting Your Favorite Animals in Pen, Ink and Watercolor*. Ohio: North Light Books, 2006. ISBN 1581807767
- MOTTA, Edson. *Iniciação à Pintura*. IN: *Aquarela*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976. ISBN: 8520903118
- PARRAMÓN, José Maria: *El Gran Libro de la Acuarela*. Barcelona: Parramón Ediciones, S.A., 1990. ISBN: 8434203561

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARMSTRONG, C. *Cezanne in the Studio: Still Life in Watercolors*. Los Angeles: Getty Publications, 2004. ISBN: 0892366230
- BANDEIRA, J; LAGO, P. C. *Debret e o Brasil: Obra Completa, 1816-31*. Rio de Janeiro: Capivara, 2008. ISBN: 8589063208
- DIENER, P; COSTA, M. F. *Rugendas e o Brasil*. São Paulo: Capivara, 2002. ISBN: 8589063089
- FERREZ, Gilberto. *O Brasil de Eduard Hildebrandt*. Rio de Janeiro: Record, 1991. ISBN: 8501027804
- WILSON, A; WILSON, L. *The Great Age of British Watercolour 1750-1880*. New York: Prestel, 1993. ISBN: 3791312545
- WILTON, Andrew. *Venise, aquarelles de Turner*. Paris: Bibliotheque de l'image, 2000. ISBN: 2909808246