

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: CRÉDITOS: 04(1T-3P) Optativa	AQUARELA BOTÂNICA
--	--------------------------

ORIGEM

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ARTES

I. OBJETIVO

Permitir que os alunos através de noções básicas de pintura na técnica de aquarela aplicada à ilustração botânica possam desenvolver suas habilidades técnicas e artísticas, registrando as informações específicas contidas nos elementos vegetais vivos através da cor, imprescindíveis, tanto no trabalho de pesquisa quanto em projetos artísticos, paisagísticos e botânicos.

II. EMENTA

Historia da Ilustração Botânica e as técnicas empregadas na Arte de representar plantas. Pintura nas técnicas de aquarela e guache aplicadas à representação gráfica sob a observação de espécies vegetais vivos.

III. PROGRAMA

CONTEÚDO
I - A PLANTA <ul style="list-style-type: none">• Nomenclatura.• Morfologia vegetal• Organografia botânica
II - O DESENHO <ul style="list-style-type: none">• Desenho a lápis; perspectiva, proporção, luz e sombra.• Desenho de observação.• Especificações de acordo com a finalidade do desenho (p/ publicação, para herbário, aulas etc.)• Especificação os detalhes que comporão a prancha• Desenho propriamente dito (estilo, traçado, medidas etc.)
III- A AQUARELA <ul style="list-style-type: none">• Adequação do material e da técnica à finalidade do desenho.• Suporte adequado.• Preparação do papel /as diferentes técnicas /sua adequação à demanda da aquarela.• Aquarela e guache (teoria e prática).• Aguadas e sobreposições.• Assinatura e dados do material empregado.• Aquarela monocromática.
IV - A HISTÓRIA DO DESENHO DE BOTÂNICA <ul style="list-style-type: none">• Abordar as técnicas de pinturas botânicas nas técnicas de guaches e aquarelas.• Abordar as técnicas de gravuras coloridas.
VI - A BINOCULAR NO DESENHO <ul style="list-style-type: none">• Desenhar com binocular com ou sem auxílio de câmara clara.

- Desenho de detalhes morfológicos em grafite e em cor.
- Uso de escalas.
- Representação de estruturas anatômicas.
- Composição de prancha botânica.
- Técnicas de desenho em grafite e aquarela

VII - MATERIAL NECESSÁRIO PARA AULA:

- Tipos de folhas, formas, cores e texturas variadas
- Ramos com flores brancas, coloridas e manchadas, formas e texturas variadas
- Binoculares acopladas de câmara clara
- Data show
- Mesa de luz
- Xerox

VIII- MATERIAL NECESSÁRIO AOS ALUNOS:

- Lápis nº HB, 2B e 4B ou lapiseiras 0,5 mm com grafites HB, 2B e 4B;
- Borracha plástica TK branca;
- Bloco de papel “canson” Lay-out, branco tamanho A3;
- Compasso e régua;
- Faca olfa;
- 1 godê de louça;
- Pasta tamanho A3 para transportar e guardar o material (qualquer marca ou modelo);
- Caixa de lenço de papel ou papel toalha;

Tintas aquarelas em tubos de 5 ml ou pastilhas:

Pincéis: No. 01, 03,04 ou 05.

Papéis específicos para aquarela. Folhas avulsas ou em bloco A3 ou A4.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BLUNT, W. & STEARN, W. T. *The Art of Botanical Illustration*. New edition, revised and enlarged Antique Collectors' Club in association with The Royal Botanic Gardens, Kew, 1995
- MEE, Margaret. *In Search of Flowers of the Amazon Forests*. Nonesuch Expeditions Ltd., Suffolk: 1998.
- ORMINDO, Paulo, BARRETTO, M. H. *Arvores notáveis 200 anos do Jardim botânico do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson estudio, 2008, v.1. p.307.
- PARRAMÓN, José M. *El Gran Libro de La Acuarela*. Parramón Ediciones, Barcelona – Espanã, 1985
- SHERWOOD, Shirley. *Contemporary Botanical Artists; The Shirley Sherwood Collection*, Wiedenfeld & Nicolson, Great Britain, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- MEE, Margaret. *Bromélias Brasileiras: aquarelas de Margaret Mee*; São Paulo: Instituto de Botânica de São Paulo, 1992.
- ORMINDO, Paulo, BRITO, A. L. V. T., CRIBB, P. *Orquídeas da Chapada Diamantina*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira S.A., 2005, v.1. p.400.
- PABST, G. F. j., & DUNGS, F. *Orchidaceae Brasilienses*, Brücke-Verlag Kurt Schmiersow, Hildesheim: Hagemann-druck, Hildesheim, Printed in Germany, 1975 vol. I e 1977, Vol. II.
- WEST, Keith. *How to Draw Plants*. The technique of botanical illustration, The Herbert Press, 1983.

