

ANEXO I – EMENTAS E PROGRAMAS ANALÍTICOS DAS DISCIPLINAS
OPTATIVAS NOVAS PARA O CURSO



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CÂMARA DE GRADUAÇÃO

PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IS530	DIÁLOGOS COM ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA
CRÉDITOS: 04	CARGA HORÁRIA: 4CR, 2T-2P, 60H

**Cada crédito Teórico ou Prática corresponde a 15 horas-aulas.*

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA (DAP)

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS (ICSA)

PROFESSORES:

Bianca Scarpeline de Castro – Siape 1824501 – Endereço eletrônico:
biancaastro2@gmail.com

OBJETIVOS:

Geral:

Aproximar os discentes das práticas da administração pública contemporânea, não apenas compreendendo e discutindo teoricamente tais práticas, mas também tendo uma experiência concreta a partir de visitas aos órgãos públicos, discussões sobre leis, medidas político-econômicas, acordos nacionais e internacionais, bem como aproximações realizadas a partir da arte ou literatura.

Específicos:

Apresentar e discutir os diversos formatos institucionais de articulação entre os órgãos governamentais e diferentes esferas federativas.

Compreender a articulação “Estado-sociedade”, trabalhando temas como transparência e controle social.

Apresentar aos alunos, por meio de visitas a órgãos e entidades públicas, as práticas de gestão e os fundamentos necessários para a elaboração e análise de

EMENTA:

Federalismo e República. Políticas públicas. Planejamento governamental. Orçamento público e justiça fiscal

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O Legislativo, o Executivo e o Judiciário, seu papel e relações na sociedade;
2. O federalismo e os governos Federal, Estadual e Municipal;

3. A Gestão Pública contemporânea;
4. Políticas públicas como atividade governamental;
5. O papel do Ministério Público;
6. Os Tribunais de contas e as Controladorias;
7. Participação nos conselhos e conferências;
8. Transparência e controle social.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

LIMA, Paulo Daniel Barreto. **A Excelência em gestão pública: a trajetória e a estratégia do GESPÚBLICA**. Rio de Janeiro: Qualitymark, c2013.

MAZZILLI, Hugo Nigro. **Manual do Promotor de Justiça**, p. 13-909, 2010. Disponível em: <http://www.mazzilli.com.br/pages/livros/manualpj.pdf>

NERLING, Marcelo Arno. ANDRADE, Douglas Roque. **A cidade constitucional: Capital da República IX**. São Paulo, Brasília: ACH3666/GPP/EACH/USP, 2015, Mimeo. Disponível em: <https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/obterDisciplina?sgldis=ACH3666>. Acessado em mar. 2017.

PEREIRA, Luiz Carlos Bresser; SPINK, Peter. **Reforma do Estado e administração pública gerencial**. FGV Editora, 2006.

COMPLEMENTAR:

ABRUCIO, Fernando L. Reforma do Estado no federalismo brasileiro: a situação das administrações públicas estaduais. **Revista de Administração Pública**, v. 39, n. 2, p. 401-420, 2005.

ARANTES, Rogério Bastos. **Ministério Público e política no Brasil**. Editora Sumaré, 2002.

Brasil. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. Secretaria de Gestão. **Programa Nacional de Gestão Pública e Desburocratização – GesPública**; Documento de Referência; Fórum Nacional 2008/2009 / Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, Subsecretaria de Planejamento, Orçamento e Gestão. - Brasília: MP, SEGES, 2009.

DA ROS, Luciano. PODER DE DECRETO E ACCOUNTABILITY HORIZONTAL: DINÂMICA INSTITUCIONAL DOS TRÊS PODERES. **Revista de Sociologia e Política**, v. 16, n. 31, p. 143-160, 2008.

MARANHÃO, Jarbas Cardoso de Albuquerque. Tribunal de Contas Natureza Jurídica e Posição entre os Poderes. **Revista do TCE-PE**, v. 1, n. 1, p. 45-48, 1989.

NERY JR, Nelson; DE ANDRADE NERY, Rosa Maria. **Constituição Federal Comentada**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2009.

OLIVEIRA, E. S. G. O. et al. **Processo de aprendizagem em uma perspectiva sócio-interacionista... ensinar é necessário, avaliar é possível**. Congr. Intern. Ensino a Distância, v. 11, 2004.

RAMOS, Dircêo Torrecillas. **O federalismo assimétrico**. In: O federalismo assimétrico. Plêiade, 1998.

VIANNA, Luiz Werneck. **A democracia e os três poderes no Brasil**. Editora UFMG, 2002.