



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE VETERINÁRIA  
PÓS-GRADUAÇÃO EM MEDICINA VETERINÁRIA  
(PATOLOGIA E CIÊNCIAS CLÍNICAS)

PROGRAMA DE DISCIPLINA

IV 1339	SEMINÁRIOS EM CLÍNICA E CIRURGIA VETERINÁRIA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS
		45 HORAS	3

Professor Responsável: João Telhado Pereira

<b>EMENTA</b>	As técnicas de oratória e a sua aplicação na prática de apresentações técnico-científicas, com ênfase na utilização de materiais audiovisuais. Apresentação e avaliação dos projetos de tese.
---------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Técnicas de relaxamento;
2. Empostação de voz;
3. Dicção e técnicas simples de correção;
4. Técnica de improviso;
5. Técnica de entrevista;
6. Uso do quadro negro;
7. Uso do retro-projetor;
8. Uso do datashow;
9. Erros mais frequentes em apresentações;
10. Técnica de apresentação de trabalhos em congressos e simpósios;
11. Técnica de apresentação da teses;
12. Tipos de aula;
13. Apresentação dos projetos de tese;

**BIBLIOGRAFIA:**

Curso de oratória on-line - [www.interlegis.gov.br/20040511115739/view](http://www.interlegis.gov.br/20040511115739/view), 03/08/04 15:00 hs

MACHADO, N.J. Epistemologia e didática: as concepções de conhecimento e inteligência e a prática docente. Cortez, São Paulo, 1995.

MARCON, L. Falar em público: desinibição, oratória, dicção. Centro de Desenvolvimento Pessoal, Porto Alegre, 1992.

MARCUSCHI, L.A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. 3 ed., Cortez, São Paulo, 2001.

MILITÃO, A.; MILITÃO, R. Jogos, dinâmicas e vivências grupais: como desenvolver sua melhor "técnica" em atividades grupais. Qualitymark, Rio de Janeiro, 2000.

MOTTA-ROTH, D.; MEURER, J.L. Gêneros textuais e práticas discursivas. EDUSC, Florianópolis, 2002.

O'CONNOR, J.; SEYMOUR, J. Introdução à Programação Neurolingüística. Sumus Editorial, São Paulo, 1990.

DRIDEN, G.; VOS, J. Revolucionando o Aprendizado. Makron Books, São Paulo, 1996.

GOLEMAN, D. Inteligência Emocional. Editora Objetivo, Rio de Janeiro, 1996.

POLITO, R. Como falar corretamente e sem inibições. 48 ed. Saraiva, São Paulo, 1997.

SIGNORINI, I. Investigando a relação oral/escrito. São Paulo, Mercado das Letras, 2001.