Cultura e Planejamento Urbano: O argumento da Cultura no planejamento urbano do Rio de Janeiro/ PIBIC - CNPq 2017-2018

**Natureza**: Pesquisa

**Início**: 2017

**Responsável**: Isabela de Fátima Fogaça

**Linha de Pesquisa:** Organizações, Estado e Sociedade.

**Descrição**:  O projeto visa refletir sobre o argumento da cultura nas estratégias do planejamento urbano contemporâneo, especialmente no que tange a projetos de renovação e revitalização urbanas. Como objetivo específicos visa realizar uma revisão bibliográfica sobre a influência da cultura nos projetos urbanos contemporâneas e os princípios que norteiam essa forma de planejar a cidade; discutir o caso do projeto Porto Maravilha, no município do Rio de Janeiro, especialmente as intervenções relacionadas ao espaço denominado ?Orla Conde? que evidencia a cultura como um dos principais argumentos do planejamento urbano; caracterizar as instituições que vêm recebendo recurso para o desenvolvimento de projetos culturais no âmbito do Projeto Porto Maravilha, bem como as atividades por elas desenvolvidas; discutir as contradições presentes nestes processos. O projeto conta com bolsa no programa de Iniciação Cientifica / PIBIC - CNPq 2017-2018, cuja bolsista é Suyane Moraes da Silva.

**Equipe**

|  |  |
| --- | --- |
| **Responsável** | **Integrantes** |
| Isabela de Fátima Fogaça | Isabela de Fátima Fogaça |
|  | Lélio Galdino Rosa |
|  | Elis Regina Barbosa Angelo |
|  | Suyanne Moraes da Silva |