

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 461	Libras	30h	2		
EMENTA:					
<p>Em consonância com as diretrizes educacionais vigentes de educação inclusiva e com o decreto 5.626, de 22 de dezembro de 2005, essa disciplina objetiva promover o contato e a familiarização dos alunos dos cursos de licenciatura com a cultura e a educação dos surdos, bem como promover conhecimentos sobre a aquisição e o desenvolvimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).</p>					
PROGRAMA:					
<p>Bilingüismo: aspectos históricos, filosóficos e epistemológicos. As diferentes identidades surdas: Língua de Sinais, cultura surda e sua comunidade, numa proposta bilíngüe A Língua Portuguesa como segunda língua instrumental para o desenvolvimento da leitura e escrita do aluno surdo. Recursos básicos para um letramento junto aos surdos Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais, aspectos teóricos e práticos, no desenvolvimento de habilidades expressivas e receptivas da língua bilíngüe O intérprete da Língua Brasileira de Sinais e sua atuação na escola na interação das duas línguas Diferenciação nos conceitos de aquisição e aprendizagem de LIBRAS (L1) e Língua Portuguesa (L2)</p>					
BIBLIOGRAFIA:					
<p>DIAS, V. L. L. Rompendo a barreira do silêncio: interações de uma aluna surda incluída em classe do ensino fundamental. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2007.</p> <p>_____. A inclusão do aluno com deficiência auditiva na classe regular: reflexões sobre a prática. In: GLAT, R. (Org.). Educação Inclusiva: cultura e cotidiano escolar. Editora Sete Letras, Rio de Janeiro, p. 97-115, 2007.</p> <p>FELLIPPE, T. Libras em contexto. MEC/FENEIS, Brasília, 2006.</p> <p>LACERDA, C. B. F. de. Surdez, processos educativos e subjetivos. Editora Lovise, São Paulo, 2000.</p> <p>LIBRAS. Dicionário. Disponível em: http://www.acesobrasil.org.br/libras/ . Acesso em: janeiro de 2009.</p> <p>LODI, A. C.; HARRISON, K. M. P. CAMPOS, S. R. L.; TESKE, O. (orgs.). Letramento e minorias. Editora Mediação, Porto Alegre, 2002.</p> <p>MOREIRA, M. C. de. O surdo: caminhos para uma nova identidade. Editora Revinter, Rio de Janeiro, 2000.</p> <p>QUADROS, R. M. de; SCHMIEDT, M. L. P. Idéias para ensinar português para alunos surdos. SEESP, Brasília, 2006.</p> <p>SKLIAR, C. A surdez: um olhar sobre as diferenças: Porto Alegre: Mediação, 1998. SACKS,</p>					

O. Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos. Imago, Rio de Janeiro, 1990.

SACKS, O. Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos. Imago, Rio de Janeiro, 1990.