

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
TM 139	Imagens e Ciências Humanas	30h	02	00	00

EMENTA:

Principais linhas de debate constituídas sobre usos de imagens no ensino e pesquisa em ciências sociais: iconografia, fotografia e filmografia (inclusive imagens televisivas e infográficas). Leitura e interpretação de imagens visuais.

BIBLIOGRAFIA:

1. AUMONT, J. *A Imagem*. Campinas, Papyrus, 1993.
2. BARTHES, R. *A Câmara Clara*. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 1984.
3. BENJAMIM, W. *Obras Escolhidas: magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo. Ed. Brasiliense, 1985.
4. FELDMAN-BIANCO, Bela e LEITE, M. M. *Desafios da Imagem. Fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais*. . São Paulo. Papyrus, 1998.
5. SAMAIN, E. (org.) *O Fotográfico. Linguagem e Cultura*. São Paulo. Ed. Hucitec, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

6. BURKE, P. *Testemunha Ocular*. São Paulo. Educs. 2004.
7. JOHN COLLIER, Jr. *Antropologia Visual*. São Paulo. Editora Pedagógica . 1973.
8. MACHADO, A. “A fotografia como expressão do conceito”. Revista Studim 2, 2000.
9. PANOFSKY, E. *Significado nas Artes Visuais*. São Paulo. Ed. Perspectiva, 1991.
10. SEMINARIO “Pedagogia da imagem, imagem na Pedagogia”. Niterói, UFF, 1995.
11. XAVIER, I. *O Desafio do Cinema*. Rio de Janeiro. Zahar, 1985.