

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRI A	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 529	Estética e Educação	30h	02	00	00
EMENTA:					
<p>Estudar os conceitos de arte, beleza e gosto. Apresentar teorias clássicas, modernas e contemporâneas acerca das relações entre sujeito estético e objeto estético. Servir para debater, desenvolver e articular categorias como <i>estética, beleza, arte e gosto</i> com categorias como <i>política, educação e cultura</i>. Com o intuito, de analisar sob diversas perspectivas a formação do gosto estético e algumas relações com educação e política.</p>					
BIBLIOGRAFIA:					
<p>Adorno, T. Indústria Cultural. RJ: Paz e Terra, 2002.</p> <p>_____. Teoria Estética. Lisboa: Edições 70, 1970.</p> <p>BASTOS, F. Panorama das idéias estéticas no ocidente. Brasília: EDUnB, 1987.</p> <p>BATTCKOCK, G. A nova arte. São Paulo: Perspectiva, 1975.</p> <p>BENJAMIN, W. A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução. In: A obra de arte...; Sobre alguns temas...; O narrador... São Paulo: Abril Cultural, 1980.</p> <p>Benjamin, W. Obras Escolhidas. Volume I. SP: Brasiliense, 1983.</p> <p>_____. Obras Escolhidas. Volume II. SP: Brasiliense, 1987.</p> <p>Lúkacs, G. Introdução a uma Estética Marxista. RJ: Civilização Brasileira, 1970.</p>					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
<p>Benjamin, W. Obras Escolhidas. Volume III. SP: Brasiliense, 1989.</p> <p>Lunn, Eugene. Marxismo y modernismo. Un estudio histórico de Lúkacs, Benjamin y Adorno. México: Fondo de Cultura Economica, 1982.</p> <p>Vasquez, Adolfo Sanchez. Las ideas esteticas de Marx. Mexico: Era, 1965.</p>					
CÓDIGO					
IM 529					