

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRI A	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 156	Ensino de História	60h	04	00	00
EMENTA:					
<p>Disciplina escolar e conhecimento histórico. Conteúdos escolares e tendências da historiografia na contemporaneidade. Metodologias para o ensino da História em espaços formais e não formais. Procedimentos metodológicos em práticas interdisciplinares. Usos didáticos de documentos escritos e não-escritos (imagens tecnológicas, fotografia, cinema e música) dentro do contexto da indústria cultural.</p>					
PROGRAMA:					
<p>Unidade I. A história como disciplina escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O surgimento da história como disciplina ▪ O problema da transposição didática ▪ Tendências da historiografia <p>Unidade II. Metodologia para o Ensino de História.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Espaços Formais ▪ Espaços Não Formais <p>Unidade III. A didática no trabalho com as Fontes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Os documentos históricos e sua legitimidade. ▪ A didática na utilização das Fontes textuais, iconográficas, audiovisuais e musicais. ▪ As fontes históricas e sua relação com a indústria cultural. 					
BIBLIOGRAFIA:					
<p>ARAÚJO, Helena. Ensino de História em Espaços Formais e Não Formais. Programa TV Escola, março/abril 2006 (textos e vídeo).</p> <p>BITTENCOURT, Circe. Ensino de História: Fundamentos e Métodos. SP: Cortez, 2004.</p> <p>_____. O Saber histórico na sala de aula. SP: Contexto, 2004.</p> <p>KARNAL, L. História na Sala de aula: conceitos, práticas e propostas. SP: Contexto, 2005.</p> <p>PIMENTA, Selma; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio e Docência. SP: Cortez, 2004.</p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p>PIMENTA, Selma. O estágio na formação de professores. Unidade teoria e prática?. SP: Cortez, 2005.</p>					