

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRI A	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	E
IM 188	Cultura Afro-Brasileira	30h	02	00	00
<b>EMENTA:</b>					
A Lei 10639/2003: texto e contexto. Africanos no Brasil: Origens e Contribuições. Diáspora Negra. Quilombos: história, organização e Cultura. Africanidade e Religiosidade. A Cultura no Pós-Abolição. Culturas Afro-brasileiras Contemporâneas. A realidade indígena brasileira.					
<b>PROGRAMA:</b>					
<p>Unidade I – Cultura e teoria social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os conceitos de cultura, raça, racismo, etnocentrismo, preconceito e discriminação racial.</li> <li>▪ Hierarquias sociais e culturais.</li> <li>▪ Capital social e capital cultural.</li> <li>▪ Cultura e construção de identidades.</li> <li>▪ A diáspora negra e os africanos no Brasil: suas origens e contribuições à formação do povo brasileiro.</li> <li>▪ A cultura e historia indígena no Brasil</li> </ul> <p>Unidade II – A Cultura como Política Resistência</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os Quilombos.</li> <li>▪ As revoltas do Malês e da Chibata.</li> <li>▪ A Frente Negra Brasileira.</li> <li>▪ O Teatro Experimental do Negro.</li> <li>▪ O corpo como expressão de arte e de resistência: a Capoeira, o Jongo e o Maculelê.</li> <li>▪ Religiosidade negra e resistência político-cultural.</li> <li>▪ O “hip hop”, o “rap” e o “funk” como expressões do protesto cultural da juventude negra.</li> <li>▪ Cultura Afro-brasileira, educação e formação de professores: contradições, tensões e perspectivas.</li> <li>▪ A educação Indígena</li> </ul>					

- A escola diferenciada indígena e a formação dos professores

A imagem do índio e o mito da escola

As línguas indígenas e a constituição

## **BIBLIOGRAFIA:**

BENJAMIN, R. **A África Está Em Nós - História e Cultura Afro-brasileira**. São Paulo, Ed. Grafset, 2004, Volume 1.

BRASIL. **Educação Anti-Racista: Caminhos Abertos Pela Lei Federal no 10639/03**. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. 2005

LOPES, N. **Enciclopédia Brasileira da Diáspora Africana**. São Paulo, Ed. Selo Negro, 2004.

MUNANGA, K. (org). **Superando o Racismo na Escola**. Brasília. Ministério da Educação e Cultura, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. 2005

PRICE, R. e MINTZ, S. W. **O Nascimento da Cultura Afro-americana - Uma Perspectiva Antropológica**. Rio de Janeiro, Ed. Pallas, 2004.

RODRIGUES, A. D. As línguas indígenas e a constituinte . In: ORLANDI, E. Política lingüística na América Latina. Editora Pontes, Campinas, 1998.

FREIRE, J. B. & MALHEIROS, M. F. Os aldeamentos indígenas do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, DEPEXT/SR3/UERJ, 1997.

GANDAVO, P. de M. História da Província de Santa Cruz. Edusp, São Paulo, 1980.

LOPES DA SILVA, Araci (org). 1995. *A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus*. Brasília: MEC/MARI/Unesco.

LOPES DA SILVA, Araci e Mariana K. Leal Ferreira (orgs.) 2001. *Antropologia, história e educação: a questão indígena e a escola*. (Série Antropologia e Educação). São Paulo: Global/MARI/Fapesp.

LOPES DA SILVA, Araci, Ana Vera L. S. Macedo e Angela Nunes (orgs). 2002. *Crianças indígenas: ensaios antropológicos* (Série Antropologia e Educação). São Paulo: Global/MARI/Fapesp.

LOPES DA SILVA, Araci e Mariana K. Leal Ferreira (orgs.) 2001. *Práticas Pedagógicas na Escola Indígena*. (Série Antropologia e Educação). São Paulo: Global/MARI/Fapesp.