

| CÓDIGO | DISCIPLINA: | CARGA HORÁRIA | Nº de CRÉDITOS | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|----------------|----|----|
| | | | T | P | C |
| IM 524 | Corpo e Educação | 30h | 02 | 00 | 20 |
| EMENTA: | | | | | |
| Diferentes linguagens corporais em suas relações com o processo educacional. | | | | | |
| PROGRAMA: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ O espaço do corpo dentro do processo educacional. O duelo entre corpo x mente e a supervalorização da razão. ▪ Diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional ▪ Dança e atividades rítmicas.- Danças populares e dança na mídia. ▪ Jogos e esportes na escola | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA: | | | | | |
| <p>FOUCOUT. O disciplinamento dos corpos infantis</p> <p>SOUZA, Solange Jobim e. Educação e Pós-Modernidade: crônicas do cotidiano e ficções científicas. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2003.</p> <p>ZILBERMAN, R. A produção cultural para a criança. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1990.</p> | | | | | |