

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 523	Currículo 1	45h	03	00	00
<b>EMENTA:</b>					
<p>Perspectiva histórica, cultural, epistemológica, social e ideológica do currículo. Teorias do Currículo: tradicionais, críticas e pós-críticas. Pós-modernidade e suas implicações para o currículo. Perspectivas construtivista, pós-construtivista e sócio-interacionista do currículo. Pressupostos sociofilosóficos de propostas curriculares de diferentes sistemas educacionais. Enfoques curriculares – a organização do currículo na escola. Currículo e Cultura. O currículo no cotidiano da escola pública.</p>					
<b>PROGRAMA:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perspectiva histórica e cultural do Currículo.</li> <li>▪ Teorias tradicionais, críticas e pós-críticas do currículo.</li> <li>▪ O construtivismo, o pós-construtivismo e o sócio-interacionismo na construção do currículo escolar.</li> <li>▪ Pressupostos sociofilosóficos de propostas curriculares em diferentes sistemas educacionais.</li> <li>▪ Organização do currículo na escola.</li> <li>▪ Currículo e cultura.</li> <li>▪ Cotidiano escolar e currículo.</li> </ul>					
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>					
<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais</i>. Brasília: MEC/SEF, 1998.</p> <p>CANDAU. Vera Maria (Org.). <i>Sociedade, Educação e Cultura(s)</i>. Petrópolis: Vozes, 2002.</p> <p>McLAREN, Peter. <i>Multiculturalismo Revolucionário</i>. Pedagogia do dissenso para o novo milênio. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.</p> <p>SILVA, Tomas Tadeu da. <i>Documentos de identidade: Uma introdução às teorias do currículo</i>. 2.</p>					

ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

SILVA, Tomás Tadeu da. *O currículo como fetiche: a poética e a política do texto curricular*.  
Belo Horizonte: Autêntica, 1999.