

CÓDIGO	DISCIPLINA:	CARGA HORÁRIA	Nº de CRÉDITOS		
			T	P	C
IM 162	Tecnologias e Educação	30h			
EMENTA:					
<p>Diferentes dimensões da relação entre a educação e as tecnologias da informação e da comunicação (TICs): a produção de novas formas de sociabilidade, outras condições para a produção de conhecimentos e as diferentes e complexas conexões sócio-culturais. Compreender as transformações socio-econômico-culturais da sociedade do conhecimento; Analisar os novos cenários da educação na sociedade do conhecimento; Empreender experiências práticas com as tecnologias, principalmente com o uso da internet, em atividades didático-pedagógicas.</p>					
PROGRAMA:					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contexto contemporâneo: novas tecnologias, antigas ▪ desigualdades; ▪ A chamada sociedade da Informação e as diferentes formas de ▪ produção de conhecimentos, de subjetividade, de práticas culturais; ▪ Cibercultura, inteligências e cognição: outros aportes para ▪ pensarmos ensino-aprendizagem; ▪ Outros com-textos, muitas linguagens: a lógica do hipertexto e da ▪ condição hipermediática; ▪ Educação à distância: novas tecnologias, antigas lógicas; 					
BIBLIOGRAFIA:					
<p>BAKHTIN, Mikhail & VOLOCHINOV, V. N. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i>. São Paulo: Hucitec, 1995.</p> <p>BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política</i>. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.</p> <p>BARRETO, Raquel Goulart (Org.) <i>Tecnologias educacionais e educação a distância: avaliando políticas e práticas</i>. Rio de Janeiro, Quartet, 2001.</p> <p>BONILLA, Maria Helena. <i>Escola Aprendiz: para além da Sociedade da Informação</i>. Rio de Janeiro: Quartet, 2005.</p> <p>CERTEAU, Michel de. <i>A invenção do cotidiano</i>. Petrópolis-RJ: Editora Vozes, 1998.</p> <p>GILROY, Paul. <i>O Atlântico negro – Modernidade e dupla consciência</i>. São Paulo: Ed. 34; Rio de Janeiro: UCAM-Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.</p> <p>KENSKI, Vani Moreira. <i>O papel do professor na sociedade digital</i>. IN: CASTRO, Amélia D. e CARVALHO, Anna Maria Pessoa (Orgs.) <i>Ensinar a ensinar: Didática para a escola fundamental e média</i>. São Paulo, Pioneira Thomson Learning, 2001.</p> <p>LAZARTE, Leonardo. <i>Ecologia cognitiva na sociedade da informação</i>. <i>Ciência da Informação</i>, Brasília, v. 29, n. 2, maio/ago 2000, P.43-51.</p> <p>LÉVY, Pierre. <i>A conexão planetária. O mercado, o ciberespaço, a consciência</i>. São Paulo, Ed. 34, 2001.</p>					

_____. *Cibercultura*. São Paulo, Ed. 34, 1999.

LYON, David. *A sociedade da informação: questões e ilusões*. Oeiras: Celta Editora, 1992.

MACHADO, Arlindo. *O quarto iconoclasmo e outros ensaios hereges*. Rio de Janeiro: Rios ambiciosos, 2001.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. *Dos meios às mediações. Comunicação, cultura e hegemonia*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

_____. *Novos regimes de visualidade e descentramentos culturais*. In: FILÉ, Valter (Org.). *Batuques, fragmentações e fluxos*. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2000.

MORIN, Edgar. *Os sete saberes necessários à educação do futuro*. São Paulo, Unesco/Cortez, 2000.

NEGROPONTE, Nicholas. *A vida digital*. São Paulo, Cia das Letras, 1995.

ONG, Walter J. *Oralidade e cultura escrita: a tecnologização da palavra*. Campinas, SP: Papyrus, 1998.

PRETTO, Nelson de Luca (Org.) *Globalização e comunicação. Mercado de trabalho, tecnologias de comunicação, educação à distância e sociedade planetária*. Ijuí, Unijui, 1999.

PRETTO, Nelson De Luca; SILVEIRA, Sergio Amadeu (Orgs). *Além da redes de colaboração: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder*. Salvador:EDUFBA, 2008.

RUSHKOFF, Douglas. *Um jogo chamado futuro. Como a cultura dos garotos pode nos ensinar a sobreviver na era do caos*. Rio de Janeiro, Revan, 1999.

SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS. *Politizar as novas Tecnologias - o impacto sócio-técnico da informação digital e genética*. São Paulo: EDITORA 34

VIRILIO, Paul. *A bomba informática*. São Paulo, Estação Liberdade, 1999.

SPENGLER, Oswald. *O homem e a técnica*, Guimarães Editores, 1993.

SEVCENKO, Nicolau. *Corrida para o século XXI*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

SODRÉ, Muniz. *Claros e escuros – identidade, povo e mídia no Brasil*. Petrópolis-RJ:Vozes, 2000.