**Encontro 1 – 23/05 – 15h – sala a definir**

**Tema: Hospitalidades**

Textos:

LASHLEY, Conrad. Para um entendimento teórico. In: LASHLEY, Conrad; MORRISON, Alison (orgs.). Em busca da hospitalidade: perspectivas para um mundo globalizado. Barueri, SP: Manole, 2004. p. 1-23.

DIAS, Célia M. M. O modelo de hospitalidade do hotel Paris Ritz: um enfoque especial sobre a qualidade. In: DIAS, Célia M. M. (Org.). Hospitalidade: reflexões e perspectivas. Barueri, SP: Manole, 2002. p. 97-129.

Leitura complementar:

WADA, Elizabeth Kyoko. Reflexões de uma aprendiz da hospitalidade. In: BUENO, Marielys S.; DENKER, Ada de M. F (Orgs.). Hospitalidade: cenários e oportunidades. São Paulo: Thomson, 2003. p. 61-71.

ADIB, Amel; GUERRIER, Ivonne. O trabalho na indústria da hospitalidade. In: LASHLEY, Conrad; MORRISON, Alison (orgs.). Em busca da hospitalidade: perspectivas para um mundo globalizado. Barueri, SP: Manole, 2004. p. 357-386.

**Encontro 2 – 13/06 – 15h – sala a definir**

**Tema: Comida, cultura e hospitalidade**

 Textos:

 SEYMOUR, Diane. A construção social do gosto. In: SLOAN, Donald (org.). Gastronomia, restaurantes e comportamento do consumidor. Barueri, SP: Manole, 2005. p.1-26.

 DÓRIA, Carlos Alberto. Formação da culinária brasileira: escritos sobre a cozinha inzoneira. São Paulo: Três estrelas, 2014. p.16-111.

 Leitura complementar:

 BROOKS, Maureen. Modelando o paladar gastronômico: a influência das empresas de alimentação (somos o que comemos ou o que somos persuadidos a comer?). In: SLOAN, Donald (org.). Gastronomia, restaurantes e comportamento do consumidor. Barueri, SP: Manole, 2005. p. 129-152.

 MONTANARI, Massimo. Comida como cultura. São Paulo: Editora Senac de São Paulo, 2008. p. 135-153.

**Encontro 3 – 11/07 – 15h – sala a definir**

**Tema: Um olhar sobre os limites da hospitalidade**

Texto e filme:

MICHAUD., Ginette. Jacques Derrida. Um pensamento do incondicional. In: MONTANDON, Alain (org.). O livro da hospitalidade: a acolhida do estrangeiro na história e nas culturas. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2011. p. 1001-1011.

HOTEL RUANDA. Direção: Terry George. Reino Unido, África do Sul e Itália: Lions Gate Films Inc., 2004. DVD (121 min.)

Leitura complementar:

GRASSI, Marie-Claire. Hóspede. Uma figura da ambiguidade e do estranho. In: MONTANDON, Alain (org.). O livro da hospitalidade: a acolhida do estrangeiro na história e nas culturas. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2011. p. 55-62.

MANZI, Joachim; TOUDOIRE-SURLAPIERRE, Frèdèrique. O estrangeiro. O desconhecido que bate à minha porta. In: MONTANDON, Alain (org.). O livro da hospitalidade: a acolhida do estrangeiro na história e nas culturas. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2011. p. 795-804.