



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT850 CRÉDITOS: 4 (T2-P2)	Projeto de Instalações Prediais II Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
---	--

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Oferecer ao aluno os conhecimentos necessários para o dimensionamento e o projeto das instalações prediais de água fria, água quente, incêndio e gás

EMENTA:

Estudo das instalações prediais de água fria, água quente, incêndio e gás e suas interferências nas edificações

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. INSTALAÇÕES PREDIAIS DE ÁGUA FRIA

- 1.2. Dados para o projeto
- 1.3. Dimensionamento das tubulações
- 1.4. Penas d'água, caixa piezométrica e hidrômetros
- 1.5. Ligação à rede pública
- 1.6. Recalque de água
- 1.7. Tecnologia dos materiais para uso em instalações prediais de água fria
- 1.8. O projeto de instalações prediais de água fria auxiliado por computador

2. INSTALAÇÕES PREDIAIS DE ÁGUA QUENTE

- 2.1. Consumo de água quente
- 2.2. Fundamentos sobre o aquecimento de água
- 2.3. Aquecimento elétrico
- 2.4. Aquecimento à gás

2.5. Aquecimento solar

2.6. Tecnologia dos materiais para uso em instalações prediais de água quente

2.7. O projeto de instalações prediais de água quente auxiliado por computador

3. INSTALAÇÕES PREDIAIS DE INCÊNDIO

3.1. Classificação dos incêndios

3.2. Aplicação de água no combate aos incêndios

3.3. Porta corta-fogo

3.4 O projeto de instalações preventivas de combate aos incêndios auxiliado por computador

4. INSTALAÇÕES PREDIAIS DE GÁS

4.1. Regulamento para instalações prediais de gás de rua no Estado do Rio de Janeiro

4.2. O projeto de instalações prediais de gás auxiliado por computador

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CREDER, H. Instalações hidráulicas e sanitárias. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

MACINTYRE, A.J. Instalações hidráulicas prediais e industriais. Rio de Janeiro: LTC, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOTELHO, M.H.C. e RIBEIRO JÚNIOR, G. A. Manual de instalações hidráulicas e sanitárias. Rio de Janeiro: LTC, 1990

_____. Instalações hidráulicas prediais feitas para durar. São Paulo: Pró Editores, 1998.

TIGRE TUBOS E CONEXÕES. Manual técnico de instalações hidráulicas. São Paulo: Pini, 1996.



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO:IT819 CRÉDITOS: 4 (T2-P2)	Projeto de Conservação e Restauração do Patrimônio Edificado Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
--	--

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Capacitar o aluno para interferir em edificações e sítios urbanos considerados patrimônio cultural, através do conhecimento e análise de teorias do restauro e sua aplicabilidade em projetos arquitetônicos e urbanísticos.

EMENTA:

Conceitos básicos de Memória e Patrimônio Cultural. História e Teoria do Restauro. Cartas Patrimoniais. Metodologia de Pesquisa em Restauração. Inventário. Técnicas prospectivas e conservativas. Projeto arquitetônico de restauração, revitalização ou reconstrução.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

PARTE TEÓRICA

1. MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL.
 - 1.2. A idéia de preservação: história. Memória individual e coletiva.
 - 1.3. Conceitos de patrimônio cultural.
 - 1.4. Evolução do conceito de restauração: Alberti e Rafael, Ruskin, Boito e Viollet-le-Duc, Sitte e Riegl.
2. A RESTAURAÇÃO COMO DISCIPLINA.
 - 2.1. Cartas Internacionais de Restauro.
 - 2.2. Conceitos de restauro: Científico X Crítico. Brandi, Pane, Bonelli e Argan
 - 2.3. Aspectos recentes do restauro: Conservação X Reconstituição – A carta de 1987.

3. O PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL

3.1. Antecedentes

3.2. A importância de Mário de Andrade e a fase heróica do IPHAN

3.3. As legislações brasileiras: federal, estaduais e municipais.

4. PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL

5. INVENTÁRIO E CADASTRAMENTO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO: METODOLOGIA.

6. TÉCNICAS DE CONSERVAÇÃO, ESTABILIZAÇÃO, RECUPERAÇÃO E, RESTAURAÇÃO: METODOLOGIA.

PARTE PRÁTICA

1. PROJETO

1.1. Projeto arquitetônico de intervenção em edificação de valor cultural.

2. VISITAS TÉCNICAS

2.1. Visita a obras e conjuntos urbanos protegidos

3. OUTRAS PRÁTICAS

3.1. Seminários e Avaliação crítica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANDI, C. *Teoria da restauração*. Coleção Artes&Ofícios. Ateliê Editorial, 2004. 262 p. ISBN 8574802255

CURY, I (org.). *Cartas patrimoniais*.: IPHAN/DEPROM, 2000. 383 p.

CHOAY, F. *A alegoria do patrimônio*. UNESP, 2001. 284 p. ISBN 8574480304.

LONDRES, C. (org.). *Patrimônio imaterial*. Revista Tempo Brasileiro 147. Tempo Brasileiro Editora, 2001. 223 p. ISSN 0102-8782

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. *Como recuperar, reformar ou construir seu imóvel no Corredor Cultural*. IPP, 2001. 82p.



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT826 CRÉDITOS: 4 (T2-P2)	Projeto Estrutural em Madeira Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
---	---

INSTITUTO DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:
Capacitar o aluno a desenvolver projetos arquitetônicos em madeira.

EMENTA:
Estruturas da madeira. Propriedades físicas e mecânicas da madeira. Considerações gerais de projeto. Propriedades de resistência e rigidez da madeira. Critérios de dimensionamento. Ligações em estruturas de madeira. Peças compostas. Contraventamento. Projeto arquitetônico em madeira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

I – PARTE TEÓRICO-PRÁTICA

1. ESTRUTURA DA MADEIRA
 - 1.1. Classificação das árvores
 - 1.2. Anatomia do tecido lenhoso
 - 1.3. Características químicas da madeira: celulose - lignina
2. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E MECÂNICAS DA MADEIRA
 - 2.1. Teor de umidade, densidade, retratibilidade, resistência ao fogo, durabilidade natural, resistência química.
 - 2.2. Propriedades elásticas e de resistência
 - 2.3. Fatores que influenciam nas propriedades da madeira
 - 2.4. Dimensões comerciais da madeira
3. CONSIDERAÇÕES GERAIS DE PROJETO

- 3.1. A norma brasileira
- 3.2. Hipóteses básicas de segurança
- 3.3. Ações

4. PROPRIEDADES DE RESISTÊNCIA E RIGIDEZ DA MADEIRA

- 4.1. Propriedades da madeira a serem consideradas
- 4.2. Valores representativos das propriedades da madeira

5. CRITÉRIOS DE DIMENSIONAMENTO

- 5.1. Estados limites últimos - exemplos
- 5.2. Estados limites de utilização - exemplos

6. LIGAÇÕES EM ESTRUTURAS DE MADEIRA

- 6.1. Ligações com pinos metálicos
- 6.2. Ligações com cavilhas
- 6.3. Exemplos de ligações em estruturas de madeira

7. PEÇAS COMPOSTAS

- 7.1. Peças compostas de seção T, I, ou caixão ligadas por pregos
- 7.2. Peças compostas com alma em treliça ou de chapa de madeira compensada
- 7.3. Estabilidade de peças compostas

8. CONTRAVENTAMENTO

- 8.1. Peças comprimidas
- 8.2. Peças fletidas com banzo comprimido
- 8.3. Estabilidade global de elementos estruturais em paralelo
- 8.4. Exemplos

9. DIMENSIONAMENTO DE TRELIÇAS E ESTRUTURAS DE COBERTURA. EFEITO DO VENTO

II – PARTE PRÁTICA

1. APLICAÇÃO EM TRABALHO PRÁTICO DOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS

- 1.1. Elaboração de projeto arquitetônico em estrutura de madeira
- 1.2. Cálculo estrutural da cobertura através de memorial de cálculo
- 1.3. Detalhamento da cobertura

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - ABNT. *Projeto de estruturas de madeira – NBR 7190*. ABNT, 1997.

DIAS, A. A., CALIL JR, C., LAHR, F. A. R. *Dimensionamento de elementos estruturais de madeira*. Manole, 2002. 160p. ISBN 1515-6

MOLITERNO, A.. *Caderno de projetos de telhados em estrutura de madeira*. Edgard Blucher, 2001. 462 p. ISBN 8521201168

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *Forças devidas ao vento em edificações – NBR 6123*. ABNT, 1988.

_____. *Cargas para o cálculo de estruturas de edificações – NBR 6120*. ABNT, 1980.

_____. *Ações e segurança nas estruturas: procedimento – NBR 8681*. ABNT, 2003.

PFEIL, W. *Estruturas de madeira*. LTC, 2003. ISBN 8521613857

ZANI, A. C. *Arquitetura em madeira*. IMESP, 2003. 397p. ISBN 8570601891



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO:IT834
CRÉDITOS: 6
(T2-P4)

Projeto de Arquitetura IV

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Desenvolver projeto arquitetônico de edificações comerciais com superposição de pavimentos a partir de base conceitual pré-estabelecida, definindo o sistema técnico-construtivo adotado e enfatizando o inter-relacionamento entre os diversos projetos envolvidos.

EMENTA:

Desenvolvimento de anteprojeto arquitetônico caracterizado por edificações comerciais com superposição de pavimentos, estrutura independente e estudo de transporte vertical. Estabelecimento das inter-relações entre o projeto arquitetônico e os projetos complementares e destes entre si. Análise das implicações técnicas urbanas e paisagísticas envolvidas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O conteúdo é desenvolvido a partir dos objetivos definidos para disciplina estabelecendo condicionantes vinculados à temática proposta, à área física de implantação e às diversas soluções individuais adotadas e se refere à:

- conceitos de diferentes correntes arquitetônicas, a partir de estudo tipológico e comparativo de propostas existentes;
- consolidação da metodologia de coleta e análise de dados para fins de elaboração de projeto de arquitetura;
- análise dos fatores dinâmicos de clima (temperatura, umidade, ventos e insolação);
- noções de economia da edificação;
- espaço construído e sua interação com os condicionantes arquitetônicos;

conceituais, formais, funcionais, técnico-construtivos e meio-ambientais;

- espaço aberto, público, privado, semi-privado e sua relação com o edificado;
- inter-relação dos elementos arquitetônicos e sua viabilização construtiva e estrutural;
- transporte vertical;
- plano diretor, código de obras, legislação e condicionantes do tema;
- informática aplicada ao processo projetual;

EXIGÊNCIAS PRÉVIAS DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES:

São necessários conhecimentos prévios sobre:

- desenvolvimento de uma metodologia de pesquisa e seu adequado registro gráfico;
- linguagem arquitetônica com referência aos aspectos de composição formal;
- solução de espaços arquitetônicos com suficiente funcionalidade;
- identificação mobiliário adequado para as funções propostas;
- noções de modulação para otimização da proposta arquitetônica;
- expressão gráfica do anteprojeto com detalhamento de elementos arquitetônicos em escala conveniente;
- estudo da volumetria através de modelos reduzidos;

Os alunos devem possuir previamente habilidade para:

- viabilizar a proposta arquitetônica através de materiais, técnicas e elementos construtivos;
- integrar os volumes e demais elementos componentes do projeto às condições topográficas;
- desenvolver juízo crítico sobre seu projeto;
- expressar e comunicar suas proposições de forma clara e adequada;

PADRÕES MÍNIMOS DE DESEMPENHO:

Ao final da disciplina o aluno deverá demonstrar capacidade de:

- dominar o lançamento da estrutura, demonstrando a viabilidade técnico-construtiva e legal do edifício e de sua implantação;
- relacionar aspectos programáticos, funcionais e de conforto ambiental, com volumetria, composição e materiais nas edificações e no conjunto;
- desenvolver o detalhamento dos elementos de proposta, qualificativos e técnico-construtivos;
- utilizar linguagem gráfica suficiente e clara adequada ao entendimento das etapas do projeto.

METODOLOGIAS, TÉCNICAS E RECURSOS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO:

A disciplina de Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo IV é teórico-prática caracterizada por um anteprojeto de arquitetura com superposição de pavimentos. Os conteúdos serão desenvolvidos através de explicações precedendo cada etapa prática, consulta bibliográfica, seminários e do próprio projeto da edificação e seu entorno. Os alunos proporão alternativas e selecionarão soluções para os problemas apresentados, sempre com a orientação e assessoramento do professor. Os trabalhos são individuais com exceção das etapas iniciais de fundamentação e levantamento de dados.

A avaliação é um processo permanente, contínuo e cumulativo sendo necessária a execução da entrega efetiva dos trabalhos, dentro dos prazos estipulados no cronograma de atividades da disciplina. Em todas as etapas o aluno será avaliado através de:

- ficha de acompanhamento, onde fica registrada a sua participação efetiva em todo processo de ensino-aprendizagem;
- ficha de nível, constando de itens elaborados em função dos objetivos propostos;
- sua participação e produção (entrega e cumprimento dos elementos solicitados, bem como qualidade dos mesmos) no semestre. Esta avaliação será formalizada em duas notas que, por sua vez, serão transformadas em um conceito final. A primeira nota será atribuída ao resultado dos trabalhos realizados até a décima semana de aula, aproximadamente e terá peso 1. A segunda nota avaliará os trabalhos realizados na segunda parte do curso e terá peso 2. Por se tratar de disciplina de caráter predominantemente prático, não haverá recuperação de nota.

BIBLIOGRAFIA: BÁSICA:

CAMBI, E. Viviendas en bloques aislados. 1.ed. México: Gustavo Gili, 1992.

MACSAI, J. e outros. Conjuntos habitacionales. 1.ed. México: Limusa, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ASSENCIO CERVER, F. The architecture of multiresidencial buildings. 1. ed. Nova York: Arco Color, 1997.

BRATKE, C. Arquiteto. 1. ed. São Paulo: Proeditores, 1995.

_____. Cadernos brasileiros de arquitetura. 1. ed. São Paulo: Projeto Editores Associados, 1985. v. 15.

CAMBI, E. Viviendas en bloque alineados. 1. ed. México: Gustavo Gili, 1992.

CLARK, R e PAUSE, M. Arquitectura: temas de composición. 2. ed. México: Gustavo Gili, 1997.

COX, C e FERNÁNDEZ, A. América Latina: nueva arquitectura. 1. ed. México: Gustavo Gili, 1998.

GOITIA, F. Breve história do urbanismo. 3. ed. Lisboa: Presença, 1991.

- GOSSEL, P. e LEUTHAUSER, G. Arquitetura no século XX. 1. ed. Colonia: Tashen, 1996.
- JULIANO, M. Pensamento e obra. Cadernos brasileiros de arquitetura. 2. ed. São Paulo: Projeto e Editores Associados, 1980. v. 3
- LAMAS, J. Morfologia urbana e desenho da cidade. 1. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.
- MACKAY, D. Viviendas plurifamiliares. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.
- MAIA, E.; VASCONCELLOS, M. J. e PODESTA, S. E. de. 3 Arquitetos. 1. ed. Belo Horizonte: Pampulha, 1982.
- MORRIS, A J. História de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial. 5. ed. Castelhana- Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
- MUMFORD, L. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- OHTAKE, R. Cadernos brasileiros de arquitetura. 1. ed. São Paulo: Projeto Editores Associados, 1976.
- PRINZ, D. Urbanismo I - projeto urbano. 1. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1980.
- _____. Urbanismo II - configuração urbana. 1. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1980.
- RAVETLLAT, P. Block housing: a contemporary perspective. 1. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.
- ROSSI, A. A arquitetura da cidade. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SOUZA, C e MULLER, D. Porto Alegre e sua evolução urbana. 1. ed. Porto Alegre: UFRGS, 1997.
- UNTERMANN, R. e SMALL, R. Conjuntos de viviendas. Ordenación urbana y planificación. 2. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1985.
- XAVIER, A. e MIZOGUCHI, I. Arquitetura moderna em Porto Alegre. 1. ed. São Paulo: Pini, 1987.



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT839 CRÉDITOS: 4 (T2-P2)	Projeto de Interiores I Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
---	---

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Oferecer subsídios para o desenvolvimento de projetos para ambientes internos de edificações residenciais, analisando os diversos ambientes de uma habitação e as diversas maneiras de habitar.

EMENTA:

O espaço e o projeto de interiores nas residências. Volumetria dos espaços internos. O condicionamento térmico, lumínico e acústico dos ambientes internos. O aspecto psicológico da luz e da cor nos ambientes internos da edificação. Ambientação e a evolução do mobiliário. Escolha dos materiais e dos mobiliários. Prática do projeto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A RESIDÊNCIA E SEU INTERIOR
 - 1.1. O ambiente interno;
 - 1.2. O tempo como 4ª dimensão: a permanência em cada ambiente;
 - 1.3. Os ambientes que compõem uma habitação;
2. LUZ E COR
 - 2.1. Cor química e cor física;
 - 2.2. Os recursos lumínicos: a luz natural e a luz artificial;
 - 2.3. O efeito da luz e das cores nos ambientes;
 - 2.4. O condicionamento térmico e lumínico no emprego da luz e da cor.
3. AS TENDÊNCIAS DA DECORAÇÃO E EVOLUÇÃO DO MOBILIÁRIO
 - 3.1. Minimalista;

- 3.2. Clássico;
 - 3.3. Romântico;
 - 3.4. *High tech*;
 - 3.5. Étnico;
 - 3.6. Rústico.
4. DECORAÇÃO E ATUALIDADE: ECOLOGIA E A ESCOLHA DOS MATERIAIS E MOBILIÁRIOS
- 4.1. Eficiência energética e os materiais de revestimento e acabamento;
 - 4.2. A escolha do mobiliário: durável ou descartável;
 - 4.3. O manejo florestal e o mobiliário;
 - 4.4. O uso do plástico
5. PRÁTICA DE PROJETO
- 5.1. Projeto de interior de uma residência;
 - 5.2. Especificação dos materiais de revestimento e acabamento
 - 5.3. Especificação dos mobiliários e objetos componentes do espaço projetado;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- COELHO NETTO, J. T. *A Construção do sentido na arquitetura*. Perspectiva, 1979. 178p. ISBN 8527301032
- LEMONS, C. A. C. *História da casa brasileira*. Contexto, 1996. 83p. ISBN 8585134534
- RYBCZYNSKI, W. *Casa: pequena historia de uma idéia*. Record, 1996. 266p. ISBN 8501045748

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BACHELARD, G. *A poética do espaço*. Martins Fontes Editora Ltda, 2000. 242p. ISBN 8533602340
- GREGOTTI, V. *Território da arquitetura*. Perspectiva, 2001. 188p. ISBN 8527302519
- ZABALBEASCOA, A.; MARCOS, J. R. *Minimalisms*. Espanha: Actar, 2000. 173p. ISBN 848003260X
- ZEVI, B. *Saber ver arquitetura*. Martins Fontes, 2000. 276p. ISBN 8533605412



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT847 CRÉDITOS: 4 (T2-P2)	Planejamento Urbano e Regional I Cada Crédito corresponde a 15h/ aula
---	--

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Estudar as relações do espaço edificado com os espaços livres e seus diversos significados no contexto da cidade. Visa preparar o aluno para elaboração do projeto urbano de forma abrangente que considere as diferentes interações entre as formas da cidade e seus cidadãos.

EMENTA:

O projeto urbanístico - tipologia e escala. O desenho urbano no processo de planejamento urbano. Teorias e modelos de desenho urbano. A estruturação do espaço urbano, seus agentes/elementos promotores/modeladores. A estrutura interna da cidade. Aplicação de metodologias e técnicas ao espaço urbano. Desenvolvimento de um programa e subsequente projeto urbanístico de pequeno a médio porte.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. ESTRUTURA DAS CIDADES

- 1.1. Uso do solo;
- 1.2. Configuração espacial;
- 1.3. Circulação viária e estacionamento;
- 1.4. Espaços livres;
- 1.5. Percurso de pedestres;
- 1.6. Lotes e quarteirões;
- 1.7. Perímetro urbano;
- 1.8. Formas de ocupação especial;

- 1.9. Infra-estrutura;
- 1.10. Equipamentos urbanos;
- 1.11. Mobiliário urbano.

2. PROJETO URBANO

Enfoca os tipos de planos de intervenções urbanísticas.

- 2.1. Tipologia e escala;
- 2.2. Desenho urbano – teoria e modelos;
- 2.3. Estruturação do espaço urbano;
- 2.4. Metodologias e técnicas para o planejamento do espaço urbano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DEL RIO, V. *Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento urbano*. Editora Projeto, 1991. 200p. ISBN 8572660313

MASCARO, J. L. *Loteamentos urbanos*. Empório do Livro, 2003. 208p. ISBN 859026632X

SOUZA, M. L. *ABC do desenvolvimento urbano*. Bertrand, 2003, 189p. ISBN 8528610136

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BORGES, M. N. F. *História de vacaria: evolução urbana e formação de bairros*. 2004. 186p. ISBN 8570611927

CORREA, R. L. *O espaço urbano*. Ática, 1995. 96p. ISBN 8508032609

MACEDO, S. S. *Praças brasileiras*. IMESP, 2002. 312p. ISBN 8531406560

SANTOS, C. N. F. *A cidade como um jogo de cartas*. Projeto Editores, 1988. 192p. ISBN 8571650012

SCHIFFER, S. R. *Processo de urbanização no Brasil*. FUPAM, 1999. 352p. ISBN 8531405130

TUAN, Y. *Espaço e lugar*. Editora Difel, 1982. 252p. ISBN 8528604403

VEIGA, J. E. *Cidades imaginárias*. Autores Associados. 304p. ISBN 8574960489