



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IT 852
CRÉDITOS: 26
(T0-P26)

Fundamentos para Trabalho Final de Graduação

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Construir a base teórica e conceitual necessária ao desenvolvimento do Trabalho Final de Graduação (TFG).

EMENTA:

Pesquisa supervisionada sobre tópicos fundamentais para o desenvolvimento do Trabalho Final de Graduação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Para projetos de arquitetura

- pesquisa e conceituação do tema;
- levantamento sobre as condicionantes topográficas, físico-ambientais, urbanas, legais e normativas envolvidas;
- proposta em nível de estudo preliminar contemplando:
 - linguagem arquitetônica, volumétrica e de composição;
 - sistemas estrutural e construtivo proposto;
 - aspectos térmico acústico e lumínico;
 - necessidade de instalações complementares;
 - implicações urbanísticas e meio-ambientais;
 - metodologia de desenvolvimento do trabalho.

2. Para projetos urbanísticos

- pesquisa e conceituação do tema;
- estruturação teórico-projetual em nível de estudo preliminar no que diz respeito a:
 - articulação com a cidade pré-existente;
 - estrutura morfológica quanto a volumetria e ocupação;
 - estrutura funcional quanto a adequação das funções e seu dimensionamento;
 - metodologia de desenvolvimento do trabalho.

EXIGÊNCIAS PRÉVIAS DE CONHECIMENTOS E HABILIDADES

O Trabalho Final de Graduação (TFG) é a resolução de um problema de Arquitetura e/ou Urbanismo e, como tal, compreende os aspectos essenciais de resolução tecnológica, teórica e conceitual/projetual". (CEAU/ABEA, maio de 1997). Por se tratar de uma disciplina cujo objetivo é o de fundamentar o trabalho de final de curso o aluno deverá demonstrar: conhecimento aprofundado e específico em uma das áreas escolhidas para o desenvolvimento do projeto e em todas as outras que participam como coadjuvantes na resolução do problema proposto. Para que isso seja possível o aluno deve ser capaz de saber:

- definir o tema e a área de trabalho;
- elaborar pesquisa para subsidiar o projeto.
- lançar diretrizes gerais de projeto.

PADRÕES MÍNIMOS DE DESEMPENHO

Ao final da disciplina o aluno deve demonstrar capacidade para:

- compreender e sintetizar o processo projetual;
- desenvolver o tema proposto.

METODOLOGIAS, TÉCNICAS E RECURSOS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO

Metodologia:

- painéis de discussão das propostas;
- seminários de avaliação dos projetos propostos pelos alunos.

Técnicas e recursos:

- assessoramentos individuais com o professor orientador;
- discussões abertas com os professores orientadores, alunos e a comissão de coordenação do TFG;
- desenhos e maquetes.

Avaliação:

O processo de avaliação será permanente, através de ficha de acompanhamento, onde o

orientador registrará a participação efetiva do aluno em todo o processo de ensino-aprendizagem. A avaliação é um processo contínuo e cumulativo, sendo necessária a execução e entrega efetiva, dentro dos prazos previstos no cronograma de atividades da disciplina, de todas as etapas. Os alunos serão avaliados quantitativamente, pelos seus respectivos professores orientadores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENEVOLO, L. *A cidade e o arquiteto*. Perspectiva, 2004. 144p. ISBN 8527302756

FRAMPTON, K. *História crítica da arquitetura moderna*. Martins Fontes, 2000. 482p. ISBN 8533607504

LE CORBUSIER. *Por uma arquitetura*. Perspectiva, 2002. 214p. ISBN 8527301423

ZEVI, B. *Saber ver arquitetura*. 2000.276p. ISBN 8533605412

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Será indicada pelo professor orientador de acordo com o tema escolhido pelo aluno para o desenvolvimento do seu projeto.